

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor, název, místo, rozsah práce, rok: Jakub ČÍŽEK, *Historie Karlíkova/Fröhlichova mlýna v Blovicích*, KDDD, Praha 2023, 76 stran, obrazové přílohy vloženy do textu

Vedoucí práce: doc. PhDr. Magdalena Pokorná, CSc.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		X		
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Jakub Čížek si pro svou bakalářskou práci zvolil záslužné téma dějin industriálního objektu, který současnou podobu získal převážně v letech 1880–1890 a aktuálně je ohrožen demolicí. Využil přitom v první řadě písemné prameny, které by bez jeho osobního zásahu zřejmě nevratně zanikly. S jejich pomocí se mu podařilo dějiny někdejšího Brodského mlýna úspěšně zasadit do širšího kontextu podnikání jeho společensky a politicky angažovaného majitele Františka Josefa Karlíka.

Autor věnoval vedle stavebního vývoje pozornost též četným obchodním, technologickým a provozním detailům (včetně vztahu majitele k zaměstnancům). Přináší tak poměrně komplexní pohled na činnost mlynářského velkopodnikatele posledních desetiletí rakouské monarchie a zčásti i následujících majitelů blovického mlýna až do jeho znárodnění v roce 1951. Text obsahuje velmi hojné přímé citace z pramenů.

Vedle primárních pramenů nalezených na půdě Karlíkovy vily (listiny, korespondence...) využil Jakub Čížek též dílčím způsobem materiály z Archivu města Blovice (Státní okresní archiv Plzeň-jih). V budoucnu autor hodlá svůj výzkum rozšířit o širší archivní rešerše. Pro novější dějiny mlýna připadá v úvahu též využití metody orální historie. Do textu jsou vloženy číslované obrazové přílohy, zahrnující mimo jiné důležitou, poměrně detailní fotodokumentaci stavební podoby jednotlivých objektů v areálu mlýna.

Předložená bakalářská práce Jakuba Čížka je nejen sympaticky angažovaná, ale též nepochybně oborově přínosná. Velmi rád ji doporučuji k obhajobě.