UNIVERZITA KARLOVA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: **Filip Svoboda**

Studijní program: **Specializace v pedagogice**

Studijní obor: **Informační technologie se zaměřením na vzdělávání**

Název tématu práce v českém jazyce: **Digitální technologie záznamu obrazu**

Rok odevzdání: **2023**

Jméno a tituly vedoucího: PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph. D.

Pracoviště: Katedra informačních technologií a technické výchovy

Kontaktní e-mail: tomas.jerabek@pedf.cuni.cz

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

Předložená práce obsahuje 46 stran vlastního textu, který je však z hlediska své povahy velmi hutný jak z hlediska počtu znaků, tak i z hlediska své kvality. Práce dále obsahuje rozsáhlý citační aparát a seznam obrázků a z hlediska formálních náležitostí splňuje požadavky na bakalářskou práci.
Po stránce typografické lze lehce vytknout neumístění hlavních kapitol na začátek nové stránky, čímž by autor docílil větší přehlednosti a členitosti textu. V ostatních aspektech práce maximálně naplňuje parametry kvalitního odborného textu.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

Práce představuje ryze teoretickou studii, která je svým pojetím po stránce odborné dostatečně hluboká, kvalitně pracuje se zdroji, terminologicky je na vysoké úrovni, avšak zároveň je čtivá a dobře logicky strukturovaná.

Cíl práce je, na bakalářskou práci, nadstandardně vymezen v samostatné kapitole, kde je také dále redefinován do dílčích cílů, které se autorovi podařilo v práci naplnit, i když ne zcela rovnoměrně. Zejména třetí dílčí cíl už ze své podstaty není zcela jednoduché naplnit v takové míře jako cíle předchozí, což autor v postatě sám konstatuje v úvodu kapitoly 5. V takovém případě by práce pravděpodobně výrazně překračovala rámec a rozsah pro bakalářskou práci.

Obsahově práce koresponduje se zadáním a s vytyčeným záměrem a cíli práce, je logicky členěna a autor vhodně postupuje od obecného ke konkrétnímu a zároveň i chronologicky v rámci dané problematiky.

Postupně se věnuje vývoji záznamu obrazu od počátků přes dobu před digitálními technologiemi až po současnost. Vhodně volí míru hloubky dané problematiky a nezůstává jen u strohého popisu zařízení či formátů, ale zaobírá se základními principy a přínosy a dopady těchto principů na vývoj a použití v praxi. Na druhou stranu mohl autor doplnit práci o představení aktuálních konrétních koncových zařízení (profesionální videokamery, zařízení s AI a jiné technologie související s oblastí ICT) využívaných v praxi, na kterých by demonstroval vliv použitých technologií, které v práci velmi detailně popisuje.

III. **Výsledky a přínos práce**

Text práce je po odborné i informační stránce zpracován na velmi vysoké úrovni. Možný přínos práce spatřuji především v možnosti jejího využití jako vysoce odborného učebního textu pro oblast počítačové grafiky, multimédií či příbuzných témat.

Práci doporučuji uznat jako práci bakalářskou.

V Praze dne: 3. 9. 2023

……
podpis