ABSTRAKT

Předmětem bakalářské práce „Digitální technologie záznamu obrazu“ jsou digitální technologie záznamu obrazu v širším obecném pohledu, a to z hlediska principů, na nichž příslušná zařízení pro záznam obrazu pracují, i z hlediska funkcí a technických řešení těchto zařízení. Základním záměrem práce je podat identifikaci a analýzu funkčních a aplikačních možnosti soudobých digitálních technologií záznamu obrazu v kontextu odborného využití, a to se zohledněním vývoje záznamu obrazu a rozvoje technologií digitálních v návaznosti na technologie analogové. Analýza funkčních a aplikačních možností stávajících technologií je východiskem pro naznačení perspektiv a směrů vývoje digitálních technologií záznamu obrazu v blízké budoucnosti. Hlavním cílem práce je rozpracovat problematiku digitálních technologií záznamu obrazu, a podat tak příspěvek k rozvoji informační báze studentů a učitelů zabývajících se digitálními technologiemi. Obsahově je práce věnována historii a vývoji záznamu statického a dynamického obrazu, resp. prezentaci statického a dynamického záznamu, charakteristikám digitálního záznamu obrazu, specifikům příslušných zařízení a predikci perspektiv a směrů blízkého vývoje a využití digitálních technologií záznamu obrazu.