

Posudek školitelky bakalářské práce

Viktoriia Kiriakulova: Obsahová analýza mediálního obrazu ukrajinských pracovníc v nájemné práci v domácnosti

Studentka Viktoriia Kiriakulova se ve své bakalářské práci věnuje analýze mediálního obrazu ukrajinských žen na Ukrajině, které pracovaly v nájemné práci v domácnosti v zahraničí.

Svou prací tak doplňuje tematicky komplexní portfolio výzkumů, které se zabývají problémem feminizované migrace péče přímo v zemi původu migrantek-tedy na Ukrajině.

Ve své práci pracuje s vybraným portfoliem 28 textů, které podrobila kvalitativní obsahové analýze. Na svých datech dobře ukazuje, že mediální obraz migrantky osciluje mezi společenskou stigmatizací žen, které svou migrací nenaplní genderově normativní role na Ukrajině a heroizací a sociálním uznáním její těžké pracovní zkušenosti ve 24-hodinovém servisu pro seniory (v zemích jako je Itálie, Německo nebo i Česká republika). Ve své analýze také reflektuje aktérství samotných žen-tedy jestli mají v textech zastoupen svůj hlas popisujících rezistenční praxe nebo jsou z nich vyloučeny (a mluví tedy za ně někdo jiný).

Při interpretaci svých dat vychází z aktuálních genderově orientovaných textů z oblasti migračních studií. Na bakalářskou studentku poměrně dobře propojuje teoretickou a empirickou část práce, nezůstává jen u pouhé deskripce svých výzkumných nálezů.

Má kritika by možná směřovala k tomu, že pro výslednou reprezentaci svých závěrů vybrala jenom některé typy mediálních konstrukcí, i když jsou to právě ty empiricky dobře „nasycené“ (také by poté práce měla větší rozsah).

Studentka svou práci systematicky konzultovala a byla sama – zejména při četbě ukrajinské odborné literatury-velice proaktivní. Pro reflexivní čtení svých dat v práci uvádí také originální verze textů v ukrajinském jazyce s českým překladem.

Formální stránka práce je poměrně zdařilá, obsahuje pouze pár překlepů. Studentka dodržuje při citacích odborné literatury principy akademické integrity.

Otázky k diskusi:

- a.) Jakým způsobem ovlivnila specifická pozicionalita výzkumnice její výzkumný proces?
- b.) Jakým způsobem se změnil mediální obraz tzv.zarobychjanek v období covidové krize (tedy de facto imobilizace migrace péče) a v průběhu války na Ukrajině?

V Praze 8.9.2023

Dr.Petra Ezzeddine

Katedra sociální a kulturní antropologie

FHS UK Praha