



Posudek vedoucího diplomové práce

Autor závěrečné práce: Karolína Novotná

Název práce: Fenomén cesty v umělecké tvorbě a v pedagogickém díle

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Pavla Gajdošíková Ph.D.

Oponent závěrečné práce: PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

Obor: Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň základní školy a střední školy a základní umělecké školy

Akademický rok: 2022/2023

Diplomová práce Novotné se zabývá různými aspekty a pohledy na téma cesty ve své umělecké i pedagogické tvorbě. Studentka nahlíží na cestu jako na jakousi spojnicí mezi určitými body, na cestu jako na prostředek k dosažení určitého cíle, ale zároveň i na vztah mezi cestou a cílem.

V teoretické části se autorka detailně zabývá a rozebírá filozoficky popisované téma a inspirační zdroje.

Opírá se o adekvátní autority i výtvarné umělce, kteří se tématem cesty zabývají.

Novotná na teoretickou část vhodně navazuje výtvarným výstupem. Osobní deník je sbírkou fragmentů z cest malovaných akvarelovými barvami, doplněný kresbami a textem. Tato autorská kniha nazvaná *Cestovní kraťasy* kombinuje jemné a citlivé reprodukováné artefakty se zajímavými autorskými texty, které vtipně popisují cesty, které Novotná v poslední době uskutečnila. Představuje tak barvený kaleidoskop vzpomínek z autorčina putování po několika zemích. Celek působí kompaktně, harmonicky, i přesto by zde neškodila pomocná ruka grafického designéra.

Autorská i teoretická část se následně staly inspiračním zdrojem pro studentčiny didaktické projekty. V této části Novotná chytře využívá zkušenosti z předchozího bádání a představuje sérii pedagogických projektů, které využívají téma cesty jako námětu k tvorbě s dětmi. Pojímá cestu jako „pout“ skrze výtvarné slohy a etapy výtvarného umění. Pečlivě vystavuje jednotlivé hodiny výtvarné výchovy, které následně reflektuje.

Práce je logicky strukturovaná, autorka uvádí mnoho odkazů na starší i současné umělce i teoretiky a filozofy. Největší přínos spatřuji v osobitosti a citlivosti umělecké práce, kterou jsou akvarely, na nichž autorka usilovně pracovala delší dobu. Vyzdvihla bych autorskou uměleckou část s reflexí osobní tvorby, která je intimní zповědí z cest.

Novotná vhodně propojuje teoretickou, uměleckou i pedagogickou část, jež následně reflektuje. Práce je napsána osobitým a kultivovaným jazykem. Splňuje všechny formální i obsahové požadavky diplomové práce, včetně citační a bibliografické normy. Doporučila bych zkrátit teoretickou část a prodloužit reflektivní část autorské tvorby, aby práce působila více vyváženě.

Novotná pracovala samostatně, svoji práci konzultovala, během procesu psaní diplomové práce sama urazila velký kus „cesty“.

Práci doporučuji k její obhajobě.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Datum 22. 8. 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gyáček', written over a faint rectangular stamp.

Podpis