



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

**Jméno a příjmení studenta:** Yaren Gezer  
**Identifikační číslo studenta:** 67706022

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Anglofonní literatury a kultury  
**ID studia:** 667333

**Název práce:** Notes from the House of Sleep: Reading the Hieroglyphs of Night-Language in Anais Nin, H.D., and Anna Kavan

**Pracoviště práce:** Ústav anglofonních literatur a kultur (21-UALK)

**Jazyk práce:** angličtina

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí práce:** Mgr. David Vichnar, Ph.D.

**Oponent(i):** doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.

**Datum obhajoby:** 06.09.2023    **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Diplomantka se vyjádřila ke komentáři v posudcích vedoucího a oponenta magisterské práce. Zejména vysvětlovala a obhajovala svůj výběr autorek H.D. (a jejího pojetí psaní coby konstrukce osobní mytologie), Anais Ninové (jejího fluidního deníkového psaní) a Anny Kavanové (jejího „halucinačního“ psaní coby důsledku psychických problémů). Členové komise kladli otázky vztahující se k metodologii práce (výběru textů i teoretickému rámci) a tématu snění coby tvůrčí inspirace a freudianismu v modernismu, trendu „dream studies“ v rámci literární teorie, jungiánského přístupu ke snění coby projevu kolektivního nevědomí pomocí archetypů. Další otázky se vztahovaly ke struktuře práce (zejm. ne zcela uspokojivému závěru práce), jakož i rozdílu mezi freudovským a jungiánským pojetím snů a jejich výkladu. Rozebírala se užitečnost i omezení psychoanalytického přístupu k literatuře.

Odpovědi diplomanta/diplomantky byly přesvědčivé a velmi dobře formulované.

Komise se po krátké diskusi shodla na konečném výsledku

výborně

Obhajoba se konala od 10:35 do 11:05 hodin.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. ....

**Členové komise:** Louis Armand, Ph.D. ....

Mgr. David Vichnar, Ph.D. ....