

Errata

str 39: chybí užitý zdroj u prvního odstavce: *Post-impresionism* [online]. [cit. 2023-09-05]. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Post-Impressionism>

str 39: K postimpresionistům je mylně přiřazen i Henri Matisse. Ve druhém odstavci bych Matissovo jméno zcela vynechala.

str 39: chybí užitý zdroj u předposledního odstavce: *Postimpresionismus* [online]. [cit. 2023-09-06]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Postimpresionismus>

str 40: K postimpresionistům mylně přiřazen i Henri Matisse. Správné znění textu:

„Umělecko historická východiska jsem hledala v postimpresionismu, protože mě na něm fascinuje právě ono zacházení s barvou. Nejvíce u mě rezonují díla Vincenta van Gogha. U van Gogha je můj zájem především vyvolán jeho pozoruhodným životem a vědomím toho, že do některých svých maleb prolínal své psychické stavy.“

str 40: chybí užitý zdroj u předposledního odstavce: *Van Gogh, Vincent* [online]. [cit. 2023-09-06]. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Post-Impressionism>

str 46-47: informace čerpané ze zdroje: *obrazení lidské postavy* [online]. [cit. 2023-09-06]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/z12tn/Kolegarova_ucebni_listy_barevne_mxyduotn.pdf?fbclid=IwAR0tK6mq_qXf4mXi2yHKLfoZQ_c1bZapWgSFKDAT3_65DoD3TBSQkB9A5KU