



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2022/2023

**Jméno a příjmení studenta:** Linda Merabetová  
**Identifikační číslo studenta:** 44302490

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**ID studia:** 669518

**Název práce:** Volba studia uměleckého řemesla  
**Pracoviště práce:** Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

**Oponent(i):** doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 06.09.2023    **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka vysvětluje svůj vztah k tématu, navazuje tématem na vlastní středoškolské vzdělání ve zlatnickém řemesle. Praktickou částí je kvalitativní výzkum, respondenti jsou studenti na Zlatnickém učilišti. Práce zkoumá, jaké jsou důvody pro studium uměleckořemeslných učilišť a jaký je zájem. Závěr je, že o řemeslo je stále zájem. Vysvětleny jsou faktory, které k výběru školy přispívají. Vedoucí práce je oceněna autenticita a kompaktnost práce a osobní přístup k vybrané škole. Práce je aktuálním příspěvkem k argumentaci, proč je důležité zachovat vzdělání Výtvarné výchovy. Otázky oponenta: Vlastní motivace pokračovat v oboru zlatník v souvislosti s aktuálním studiem na Pedf UK. Našla byste inspirativní příklady vztahu člověka k řemeslu, přičemž cesta k němu byla v každém příkladu rozdílná. Studentka tyto otázky zodpovídá. Nachází možnosti řešení problémů s obavami zůstat u vyučeného řemesla. Vedoucí práce oceňuje jednoduchost a jasnost. Vytýká malý přesah k umění, k současnému šperku.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře (2)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	MgA. Lenka Tsikoliya	.....
	doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.	.....
	doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.	.....