

Akademický rok: 2022/23

Posudek vedoucí bakalářské práce

Studijní program: Pedagogika – Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Studentka: **Linda Merabetová**

Název práce: **Volba studia uměleckého řemesla**

Práce Lindy Merabetové se týká ve výtvarném oboru málo prozkoumané problematiky vztahu výtvarné výchovy a řemesla, zkoumá motivaci mladých lidí ke studiu uměleckého řemesla, konkrétně zlatnictví – klenotnictví.

Cíle práce jsou formulované jasně a také díky tomu má práce kompaktní ráz. V teoretické části studentka vypracovává rešerše k věcné problematice, studuje dějiny a významové vrstvy šperku, text je koláží dobře vybraných pasáží z adekvátně volené literatury. Rešerše z didaktické problematiky jsou sestavené adekvátně. Za cenné považují, že studentka z odborné literatury vybrala „faktory“ ovlivňující rozhodování pro výběr školy, uvažuje o nich a komentuje je, a v praktické části o ně opírá svoje dotazování.

V kapitolách zaměřených na výzkum studentka jasně formuluje cíle empirické sondy. K jejímu zpracování využívá rozhovory se studenty a s vedoucí odborného výcviku. Studentka se pohybuje v prostředí školy, kterou sama studovala a ptá se na otázky po motivech, které jí, podle mého soudu, autenticky zajímají. Tyto kapitoly jsou velmi dobře srozumitelné a informativní, objevují se tu jasně uvedené badatelské vhledy, které postupně skládají obrázek o situaci ve zkoumaném terénu. Citace „in vivo“ přidávají textu na čtivosti, často jsou z výpovědí respondentů vybrané pasáže, které problematiku odlehčují vtípem. Autorka po každé otázce shrnuje svá pozorování.

Závěry textu rekapitulují hlavní postřehy autorky, navíc zde jsou uvedené také návrhy na řešení identifikovaných problémů; část z nich je bohužel mimo kompetence učitelů a badatelů, i když se na nich mezi sebou jistě shodneme.

Předložená práce představuje argument pro to, že výtvarná výchova má mít pevné místo v systému všeobecného vzdělávání, mimo jiné proto, že, alespoň pro část populace, představuje oporu při volbě studia a při profesním rozhodování.

Doporučení k obhajobě: bylo by vhodné vytvořit obrazovou prezentaci k problematice historie a použití šperků, ta k práci s tak vizuálně zajímavou problematikou patří.

Studentka řádně cituje uvedené zdroje. Po formální stránce je práce v pořádku. Kapitoly jsou řazené logicky. Grafická úprava obsahuje dobře fungující prvky. Celkový dojem je dobrý.

Text splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci v daném oboru a doporučuji jej k obhajobě.

30. 8. 2023

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

KVV PedF UK