

## ABSTRAKT

**Název:** Vliv Mozartova efektu na přesnost střelby na koš u profesionálních basketbalistů

**Cíle:** Cílem této diplomové práce je prokázat, zda má Mozartův efekt vliv na úspěšnost proměněných trestných hodů u mladých prvoligových basketbalistů v porovnání s házením bez hudby.

**Metody:** Jelikož se jedná o pilotní studii, bylo získávání dat na toto téma nejprve zahájeno zkoumáním dosavadně sepsaného textu o Mozartově efektu na poli řešení úloh nejen s časově-prostorovými rysy, na kterých stojí prvotní studie. Projekt je experimentální pilotní studií, které se zúčastnilo 21 probandů, kteří byli randomizovaně rozděleni do tří skupin. Experiment je rozdělen na 2 části. V prvním mají probandi za úkol naházet sto trestných hodů v pěti blocích po dvaceti. Ve druhé části je výzkumný soubor vystaven různým druhům akustického stimulu, během kterého házejí dalších sto trestných hodů. Všechno měření probíhalo po kondičním, nebo střeleckém tréninku pro nejuvěrohodnější replikaci herní situace. Proces praktické části proběhl v souladu s metodikou CRISP-DM, která patří mezi nejpoužívanější metodiky pro dobývání znalostí z databází (DZD).

**Výsledky:** Z výsledků je dle Pearsonova korelačního koeficientu patrná hraničně nízká korelace mezi střelbou s hudbou a bez hudby, a to o hodnotě 0,33. Cílem použití této statistické funkce bylo najít případnou korelaci mezi střelbou trestných hodů a poslechem hudebních nahrávek. Žádné další výsledky nepotvrzují významný vliv hudby na úspěšnost střelby trestných hodů.

**Shrnutí:** Mozartův efekt nemá na významný vliv na přesnost střelby na koš u profesionálních basketbalistů. Nebyla tedy ani zjištěna jeho přítomnost. Poslech white noise nahrávky konzistentně zvyšoval počet chybných pokusů v průměru o 5 %.

## **Klíčová slova**

Mozartův efekt, basketbal, repetitivní pohybový vzorec, neurorehabilitace, dopamin, epilepsie

