

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta tělesné výchovy a sportu

**Charakteristika vybraných výkonových ukazatelů v obranné
fázi FK Dukla Praha u kategorie U19 mužů a "A" mužstva
žen**

Bakalářská práce

Vedoucí Bakalářské práce:

Mgr. Pavel Frýbort, Ph. D

Vypracoval:

Kristian Janko

Praha, červen 2023

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem závěrečnou bakalářskou práci zpracoval samostatně a že jsem uvedl všechny použité informační zdroje a literaturu. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

V Praze, dne:

.....

Podpis

Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své diplomové práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto diplomovou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení:

Fakulta / katedra:

Datum vypůjčení:

Podpis:

Poděkování

Rád bych poděkoval Mgr. Pavlu Frýbortovi Ph.D za odbornou pomoc a neustálou komunikace, která mi pomohli k vypracování této práce. Dále bych chtěl poděkovat svým kolegů trenérům z FK Dukla Praha, kteří mi dali nejen užitečné informace, ale i prostor pro vypracování práce. Poděkování patří také klubu FK Dukla Praha za umožnění realizace analýzy. Na závěr bych rád poděkoval rodině a přátelům, kteří mě ve studiu podporovali.

ABSTRAKT

- Název:** Charakteristika vybraných výkonových ukazatelů v obranné fázi FK Dukla Praha u kategorie U19 mužů a "A" mužstva žen
- Cíle:** Cílem práce je porovnání vybraných výkonových ukazatelů před obdržáním gólu u kategorie U19 mužů a "A" mužstva žen FK Dukla Praha.
- Metody:** Byl proveden kvantitativní výzkum pomocí notační analýzy na základě určených kategorií formou nepřímého pozorování. Bylo zkoumáno všech 130 gólů obdržných týmy FK Dukla Praha U19 muži (66) a FK Dukla Praha ženy „A“ (64) v sezóně 2022/2023. Herní situace, které vedly k obdržení gólu byly zaznamenávány do pěti kategorií podle.
- Výsledky:** Oba týmy nejčastěji obdržely gól ze standardních situací (ženy „A“ 34 % gólů, muži U19 32 % gólů). Kategorie U19 obdržela více gólů než ženy „A“ ze střel z prostoru mimo pokutového území. Nejvíce gólů bylo zaznamenáno po střele ze vzdálenosti do 11 metrů (Kategorie U19 61 %, Ženy „A“ 72 % gólů).
- Závěr:** Výsledky ukázaly shodu kategorií U19 s „A“ týmem žen v nečastějším způsobu inkasování gólu, ale i rozdíly, když ženy „A“ častěji inkasovaly z centrů ze strany a z rohového kopu. Ženy „A“ nejčastěji inkasovaly v posledních 15 minutách, muži U19 v prvních 15 minutách druhého poločasu. Muži U19 inkasovali častěji než ženy z individuálních průniků a z průnikových přihrávek s větším počtem gólů mimo pokutové území a z pokutového kopu. Doba trvání útoků a způsoby obdržení gólů u kategorie U19 a že „A“ odpovídá zaostávání českého fotbalu za světovou elitou. Oba sledované soubory se více přibližují statistickým hodnotám MSŽ 2019.

Klíčová slova: Obdržení gól, obrana, obranné systémy, herní situace, výkonové ukazatele, fotbal

ABSTRACT

Name: Characteristics of selected performance indicators in defensive play of the men's U19 FK Dukla Praha category and the women's FK Dukla Praha 1st team

Objectives: The aim of this thesis is to compare selected performance indicators before conceding a goal between men's U19 category and women's 1st team at FK Dukla Praha.

Methods: A quantitative research was conducted using notational analysis based on predetermined categories through indirect observation. All 130 goals conceded by the FK Dukla Praha U19 men's category (66) and by the women's FK Dukla Praha 1st team (64) in the 2022/2023 season were examined. The game situations leading to the conceded goal were recorded into five categories.

Results: Both teams most frequently conceded goals from set-piece situations (women's 1st 34%, men's U19 32% of all conceded goals). The U19 category conceded more goals from shots outside the penalty area. The majority of goals were recorded after a shot from within a distance of 11 meters (U19 category 61%, Women's "A" 72% of goals).

Conclusion: The results showed similarities between the U19 category and the women's 1st team in terms of the most frequent goal-conceding methods, but also differences, as the women's "A" team more often conceded goals from crosses and corner kicks. The women's "A" team had the highest frequency of goals conceded in the last 15 minutes, while the U19 men's team had a higher frequency in the first 15 minutes of the second half. The U19 men's team conceded more goals than the women's team from individual actions and penetrating passes, with a higher number of goals from outside the penalty area and penalties. The duration of attacks and the ways goals were conceded in both categories, U19 and women's "A," indicate a lag behind the world elite in Czech football. Both observed groups align more closely with the statistical values of the 2019 FIFA Women's World Cup.

Keywords: Conceded goal, defense, defensive systems, match situations, performance indicators, football

Obsah

1. Úvod.....	1
2. Teoretická část	2
2.1 Fotbal.....	2
2.2 Fáze hry.....	2
2.3 Herní situace.....	3
2.4 Herní činnosti jednotlivce	4
2.4.1 Rozdělení herních činnosti jednotlivce	4
2.5 Herní kombinace	5
2.5.1 Rozdělení herních kombinací	5
2.6 Herní systémy.....	5
2.6.1 Rozdělení herních systému.....	6
2.7 Útočné herní systémy	6
2.7.1 Systém postupného útoku.....	6
2.7.2 Systém rychlého protiútoku.....	6
2.7.3 Systém kombinovaného útoku	7
2.6.4 Koncepce útočné fáze.....	7
2.8 Obranné systémy	8
2.8.1 Systém zónové obrany.....	8
2.8.2 Systém osobní obrany.....	9
2.8.3 Systém kombinované obrany	9
2.9 Koncepce obranné fáze	10
2.9.1 Chování po ztrátě míče	10
2.9.2 Represink	10
2.9.3 Chování v blocích.....	10
2.10 Sportovní výkon	11
2.11 Herní výkon ve fotbale.....	12
2.11.1 Individuální herní výkon	12
2.11.2 Týmový herní výkon	13
2.12 Mezipohlavní odlišnosti ovlivňující herní výkon ve fotbale.....	14
2.12.1 Výkonnost žen	14
2.12.2 Morfologicko-funkční odlišnosti.....	15
2.13 Současný stav poznání	16
3 Cíle práce, úkoly práce, hypotézy.....	22

3.1 Cíle práce	22
3.2 Úkoly práce	22
3.3 Hypotézy	22
4. Metodika práce	23
4.1. Design výzkumu.....	23
4.2 Popis sledovaného souboru a sledovaného období	23
4.3 Metody a způsoby sběru dat.....	23
4.4 Způsoby zpracování dat a analýza	24
4.5 Sledované výkonové ukazatele	24
4.5.1 Časové období vstřelení gólu	25
4.5.2 Cílové zóny vstřeleného gólu	25
4.5.3 Doba trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počet přihrávek před vstřelením gólu.	25
4.5.4 Prostor zahájení akce před vstřelením gólu.....	26
4.5.5 Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu.....	27
5. Výsledky	28
5.1 Minuta utkání vstřeleného gólu.....	28
5.2 Cílové zóny vstřeleného gólu.....	29
5.3 Doba trvání akce a počet přihrávek před vstřelením gólu.....	31
5.4 Prostor zahájení akce před vstřelením gólu	34
5.5 Způsob řešení situace/ typ standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu.....	35
6. Diskuze	38
6.1 Časové období a vstřelení gólu	39
6.2 Cílové zóny vstřeleného gólu.....	40
6.3 Doba trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počet přihrávek před vstřelením gólu.....	41
6.4 Prostor zahájení akce soupeřem před vstřelením gólu.....	42
6.5 Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu.....	43
7. Závěr	45
8. Seznam literatury	46
9. Seznam příloh	50

Seznam použitých zkratek

THV – Týmový herní výkon

IHV – Individuální herní výkon

ME 2020 – Fotbalové mistrovství Evropy mužů 2020

MS 2022 – Fotbalové mistrovství světa mužů 2022

MSŽ 2019 – Fotbalové mistrovství světa žen 2019

U19 – Kategorie U19 muži FK Dukla Praha

Ženy „A“ – „A“ mužstvo žen FK Dukla Praha

FAČR – Fotbalová asociace České republiky

IFAB – Mezinárodní asociace pro pravidla hry

1. Úvod

Strategickým cílem ve fotbale z pohledu obranné fáze hry je zabránit vstřelení gólu soupeřem. Splnění tohoto cíle je pak předmětem realizace obranných kombinací a obranných herních činností jednotlivce. Cílem této bakalářské práce je identifikovat a porovnat vybrané proměnné, které charakterizují obrannou fázi, která předcházela obdržení gólu. Hlavním cílem práce je definovat rozdíly mezi muži a ženami u těchto proměnných. V dostupné odborné literatuře se můžeme setkat především s popisem ukazatelů týkající se psychosociálních aspektů a morfologicko-funkčních rozdílů mezi muži a ženami jako je například hmotnost, hmotnost kostí, hmotnost svalstva, počet červených krvinek, srdeční výkon, kapacita plic, aerobní kapacita a podobně, avšak údaje týkající se herního výkonu v obranné fázi hry a konkrétních ukazatelů mezi pohlavími včetně údajů z elitních turnajů dospělých zcela chybí nebo nejsou doposud dostatečně probádány.

Sledovaným souborem byli muži FK Dukla Praha kategorie U19 hrající extraligu dorostu a ženy „A“ FK Dukla Praha, hrající I. ligu žen. Celkem bylo analyzováno 130 situací, kdy týmy obdržely gól. Výsledky sledovaného souboru byly porovnávány s výsledky dosaženými na MS 2022 a ME 2020.

2. Teoretická část

2.1 Fotbal

„Fotbal je týmová sportovní hra brankového typu, která má své vnitřní vztahy s pevnými zákonitostmi, které se musí respektovat a dodržovat. Základním způsobem realizace této sportovní hry je utkání“ (Buzek, Marvanová, 2015).

Fotbal je nejrozšířenější sportovní hra na celém světě, která se hraje na všech různých úrovních. Všechna oficiální utkání se hrají podle pravidel stanovených mezinárodní asociací IFAB (International Football Association Board). V utkání soupeří dva jedenáctičlenné týmy (10 hráčů + brankář) na umělé nebo travnaté ploše o délce 90-120 metrů a šířce 45-90 metrů. Hrací doba jsou dva poločasy o délce 45 minut mezi kterými je 15 minut přestávka. Cílem hry je bez porušení ostatních pravidel dostat míč celým objemem do branky soupeře.¹

Fotbal neustále zvyšuje nároky na intenzitu herních činností. Hráči mají čím dál tím méně času na realizaci herní činnosti v prostoru. Současný fotbal klade i vysoké nároky na psychickou stránku hráče, jelikož hráči musí neustále reagovat na měnící se situace a rozhodovat se v součinnosti se spoluhráči nebo individuálně (Votík, 2005).

2.2 Fáze hry

Jako i v ostatních týmových brankových hrách se střídá i ve fotbale fáze útočná a obranná. Fáze se dělí na základě toho, jestli má mužstvo míč pod kontrolou nebo nikoliv. V momentě zisku míče přechází mužstvo do útočné fáze, a naopak při ztrátě míče přechází do fáze obranné. Vzhledem k častému střídání útočné fáze na obrannou a obranné fáze na útočnou, je neméně důležitá fáze přechodová (Votík, 2005).

Fáze hry jsou nepřetržitě střídající se úseky hry, které na sebe navazují (Korček, 1986).

- Útočná
- Obranná
- Přechodová

¹ Vlastní překlad z: Laws of the Game 22/23. *Theifab* [online]. 2022 [cit. 2023-06-25]. Dostupné z: <https://www.theifab.com/laws-of-the-game-documents/?language=all&year=2022%2F23>

2.3 Herní situace

Obsahem fází hry jsou jednotlivé herní situace. Herní situace je momentální stav hry, stanovující úlohu různé obtížnosti pro mužstvo a jednotlivce. Řešení konkrétní herní situace se odvíjí od **herních činností jednotlivce** nebo skupinově **herními kombinacemi** v závislosti na **herním systému** (Votík, 2011).

Dovalil tvrdí, že všechny sportovní situace mají konkrétní faktory, které je ovlivňují, během sportovního výkonu se navzájem ovlivňují a prolínají. Na většinu těchto faktorů má jedinec jen minimální vliv. Jedná se o podmínky pro daný výkon, nástroje, strategicky plán, kooperující partneři a soupeři (Dovalil, 2009).

Pro herní situace je typická vysoká míra variability dané situace a rychlá proměnlivost na situaci jinou (Lehnert, 2014).

Tento jev popisuje i Vaněk (1984), který poukazuje na plynulý přechod z jedné herní situace na druhou.

Táborský (1981) Dále rozděluje herní situace na **typické, standardní a variabilní**.

Druhy standardní situací podle pravidel fotbalu (2022):

- Zahájení hry ze středu hřiště
- Brankový kop
- Rohový kop
- Přímý volný kop
- Nepřímý volný kop
- Pokutový kop
- Vhazování míče
- Míč rozhodčího

2.4 Herní činnosti jednotlivce

Večeřa a Nováček (1995) považují herní činnost jednotlivce za vědomí, nacvičený souhrn pohybových složek za pomoci, kterých hráč řeší herní situaci. Votík (2001) upozorňuje, že se jejich technická a taktická část odvíjí od psychické a fyzické připravenosti hráče.

2.4.1 Rozdělení herních činnosti jednotlivce (Votík, 2001)

Útočné

- Výběr místa
- Zpracování míče
- Vedení míče
- Obcházení
- Přihrávání
- Střelba

Obranné

- Obsazování hráče s míčem
- Obsazování hráče bez míče
- Obsazování prostoru
- Odebírání míče

2.5 Herní kombinace

Buzek a Marvanová (2015) popisují útočné herní kombinace jako spolupráci dvou a více hráčů v útočné fázi hry. Prostředkem těchto spoluprací pomáhá mužstvu s řešením herních situací. Úspěšnost útočné herní kombinace je závislá na stupni osvojení herních dovedností, ale i na myšlenkovém a pohybovém porozumění hráčů zapojených v dané situaci.

2.5.1 Rozdělení herních kombinací (Votík, 2001)

Útočné

- Založené na přihrávce
- Založené na výměně místa
- Založené na činnosti „přihraj a běž“

Obranné

- Založené na vzájemném zajišťování
- Založené na přebírání hráčů
- Založené na zesílení obsazování hráčů s míčem
- Založené na součinnosti při vystavení soupeře do postavení mimo hru

2.6 Herní systémy

Korček (1986) popisuje herní systémy, jako projev hry celého týmu odvíjející se od úloh jednotlivých hráčů, jejich vzájemné součinnosti, ale i součinností jednotlivých řad a od základního rozestavení mužstva.

Volba konkrétního herního systému závisí na dovednostech vlastního týmu a na organizaci hry soupeře. Vhodně nebo naopak špatně zvolený herní systém v dané situaci vypovídá o míře taktické vyspělosti hráčů nebo o správně či nesprávně zvolené taktice týmu (Votík ,2011).

2.6.1 Rozdělení herních systému

- **Útočné herní systémy**
 - Systém postupného útoku
 - Systém rychlého protiútku
 - Systém kombinovaného útoku
- **Obranné herní systémy**
 - Systém zónové obrany
 - Systém osobní obrany
 - Systém kombinované obrany

2.7 Útočné herní systémy

2.7.1 Systém postupného útoku

Autoři Buzek (2015) a Táborský (2007) se shodují v definici postupného útoku jakožto herní spolupráce vysokého počtu hráčů s kontrolovanou mezihrou za účelem překonat organizovanou obranu soupeře.

Buzik klade důraz na cílenou výměnu pozic a otáčení těžiště s účelem narušit organizaci obrany (Buzek, Marvanová, 2015).

Votík dále upozorňuje, že pro úspěšnost tohoto herního systému je klíčový výběr místa a časoprostorová koordinace hráčů, která vyžaduje vysokou úroveň technických a taktických dovedností (Votík, 2011).

Táborský doplňuje systém postupného útoku o snahu o vytvoření přečíslení nebo soubojových situací s menším počtem hráčů (1:1 2:2 3:2 apod.) v nebezpečných prostorech (Táborský, 2007).

2.7.2 Systém rychlého protiútku

Systém rychlého protiútku spočívá v co nejrychlejším průniku do neorganizované obrany soupeře na 2 až 3 přihrávky. Předpokladem jeho úspěchu je disponování hráči s rychlým rozhodováním a schopností rychle řešit herní situace (Votík, 2011).

Podle Frýborta (2023b) se doba trvání rychlého protiútku pohybuje okolo 3-12 vteřin v závislosti na prostoru, kde byl míč získán, aktivně se na něm podílí 2 až 5 hráčů, kteří realizují akci driblinkem nebo nejčastěji přihrávkou na jeden dotek.

Fernández-Navarro ,et al. (2018) ve studii 380 utkání nejvyšší anglické fotbalové ligy poukazují na to, že hodnota rychlého protiútoky je přímo dána rychlostí jeho vedení, přičemž čím rychleji je protiútok veden tím vyšší má hodnotu.

Systém rychlého protiútoky je důležitou součástí moderního fotbalu, jelikož umožňuje týmům měnit obranné situace na možnosti vstřelit gól (Tenga, Rohlan & Bahr, 2010).

2.7.3 Systém kombinovaného útoku

Davids, et al. (2013) popisují kombinovaný útok jako snahu o přechod do rychlého protiútoky pomocí kolmých přihrávek, rychlého pohybu bez míče a efektivního využívání volných prostorů s možností okamžité změny do útoku postupného za účelem udržet míč ve svém držení, pokud herní situace nedovoluje týmu vést rychlý protiútok.

Votík (2011) tento systém ještě doplňuje o variantu, kdy útok je zpočátku veden jako postupný, ale bránící hráč nebo mužstvo se dopustí chyby a umožní tým vést rychlý protiútok.

2.6.4 Koncepce útočné fáze

Lička (2020) zmiňuje při útočné fázi několik klíčových rozhodnutí a chování hráčů při vedení útočných fází v jednotlivých herních systémech. Velký důraz klade na moment zisku míče, kdy tým přechází z obranné do útočné fáze. Jedna z variant po zisku míče je odolat vzniklému tlaku soupeřova týmu kombinací v těžišti hry, druhou je naopak tento prostor co nejrychleji opustit za pomoci individuálního vyvezení míče nebo průnikovou přihrávkou. S ohledem na vlastní ale i soupeřovu organizaci ve vzniklých herních situacích Lička popisuje tyto konkrétní způsoby překonávání soupeřovi obrany:

- Průniková přihrávka
- Kombinační hra po zemi
- Individuální průnik
- Lob za obranu na nabíhajícího soupeře
- Centr ze strany

2.8 Obranné systémy

Kollath (2006) charakterizuje obrannou činnost jako situaci, kdy soupeř drží míč a začíná útočnou akci. V této situaci má obrana za úkol rychle se zformovat, aby zabránila útočícím hráčům získat osobní nebo prostorovou převahu. Hráči ve středové řadě posilují obranu a tvoří hustou bariéru před vlastní brankou, aby tak zamezili proniknutí soupeře. V závislosti na vybraném obranném systému se brání konkrétní hráč (osobní obrana) nebo se obsazuje určitý prostor (zónová obrana).

2.8.1 Systém zónové obrany

Zónová obrana se vyznačuje vzájemně se překrývajícím herními prostory, které jsou přiděleny hráčům v obranném postavení. Cílem je obsadit herní prostor mezi míčem a vlastní brankou pomocí většího počtu hráčů. Kompaktní obranný tvar se tvoří na základě úzkého vzájemného pokrytí hráčů v hloubce i šířce zmenšeného herního prostoru. Hráči v těžišti hry se projevují vysokou aktivitou směrem k míči, aby jej získali a zabránili soupeři v rychlém postupu vpřed, což by vytvářelo střelecké příležitosti (Buzek, Marvanová, 2015).

Votík (2003) uvádí několik variant zónové obrany v současném fotbale:

- **Obrana orientovaná na míč:** Tato strategie je využívána již v mládežnických kategoriích a zakládá se na principech presinkového bránění. Obrana se zaměřuje na držitele míče a snaží se mu znemožnit prostorovou i osobní převahu.
- **Zónová obrana se vzájemným zajišťováním:** Obrana se organizuje do zón a hráči v obranné linii spolupracují a pokrývají své zóny. Tím zajišťují vzájemnou podporu a snaží se zabránit proniknutí soupeře.
- **Vysunutá zónová obrana (různé formy presinku):** Tato strategie se zaměřuje na vysunutí obrany a vytváření tlaku na soupeře. Cílem je vyvíjet neustálý nátlak, ovlivňovat tempo hry a celkové pojetí hry.
- **Stažená zónová obrana (na vlastní polovině):** Po ztrátě míče se všichni hráči okamžitě stahují na vlastní polovinu hřiště a přecházejí do takticky organizovaného obranného rozestavení. Tato strategie může vést k pasivnímu pojetí hry, kdy se tým více zaměřuje na bránění než na útok.

2.8.2 Systém osobní obrany

Osobní obrana je obranný systém, při kterém každý hráč v týmu, cíleně brání i konkrétního hráče soupeře (Buzek, 2007).

Votík (2005) uvádí, že v současném fotbale je klasický systém osobní obrany téměř nepoužívaný a objevuje se pouze ojediněle ve specifických situacích, například při bránění některých standardních situací.

2.8.3 Systém kombinované obrany

Podle Harveyho a spol. (1999) se většina týmů rozhoduje nezakládat svou obranu pouze na jednom systému, ale často volí kombinaci zónové a osobní obrany. Tento kombinovaný přístup vyžaduje od týmu vysokou míru disciplíny a pevnou organizaci (Harvey, Dungworth, 1999).

Kombinovaný systém je často používán pro potřeby vyřazení konkrétních hráčů ze hry, jejich obsazováním zejména v nebezpečných prostorech před brankou (Votík, 2003).

2.9 Koncepce obranné fáze

Lička (2020) rozebírá v časopise fotbal a sport novodobé uvažování o obranné činnosti celku při bránění. Pojetí fotbalu se v posledních letech orientuje ve velké míře na držení míče za účelem kontrolovat průběh a tempo samotné hry. Dělí tak obrannou fázi z hlediska organizace na chování hráčů po ztrátě míče a chování hráčů v bloku.

2.9.1 Chování po ztrátě míče

Pokud je tým v držení míče můžeme předpokládat, že jeho organizace a postavení hráčů bude přizpůsobeno útočné hře a v důsledku toho neoptimální z hlediska zabezpečení vlastní branky. Právě proto je z obranného hlediska prvních pár vteřin kritických pro zformování bloku nebo zahájení represinku, kterému se autor věnuje v textu níže (Andrienko G et al., 2021).

2.9.2 Represink

Navarro-Férmendez (2018) definuje represink jako okamžitý tlak na míč po ztrátě.

Úspěšný represink závisí na několika po sobě jdoucích faktorech. Represink začíná už v útočné fázi hry ještě před ztrátou míče, klíčový je zde počet hráčů v blízkosti míče při ztrátě. V okamžiku ztráty se úspěšnost odvíjí od schopnosti všech hráčů jednotně a co nejrychleji přejít do obranné fáze a podle úloh jednotlivých hráčů vytvářet tlak na míč s adekvátní mírou agresivity se snahou míč získat v rámci pravidel (Lička, 2020).

Nároky represinku na rychlé provedení zkoumal Bauer a Anzer (2021) v analýze utkání nejvyšší německé ligy evidovali průměrnou dobu represinku okolo sedmi vteřin. Pokud tým míč represink nezískal anebo se nerozhodl represink vzhledem k situaci aplikovat, volil pak variantu zatažení do bloku.

2.9.3 Chování v blocích

Díky vývojovým trendům a neustále se zvyšující kvalitě a pestrosti řešení útočných ve vrcholovém fotbale se systém zónové obrany musí neustále rozvíjet. Pasivní bránění prostoru na obranné polovině už nesplňuje nároky propracovaných útočných systémů. Nejvyspělejší týmy disponují schopností variabilně bránit ve vysokém, středním i nízkém bloku, vzhledem k aktuální herní situaci, vlastnímu taktickému záměru nebo vzhledem ke kvalitě soupeře (Lička, 2020).

2.9.3.1 Vysoký blok

Vysoký blok je charakteristický vyšším počtem hráčů na polovině soupeře velkým prostorem, který se bránící tým snaží kompaktními posuny cíleně zmenšovat na presinkové zóny s vyšším počtem zapojených hráčů. Jeho využití spočívá převážně ve vytvoření tlaku na rozehru od brankáře nebo založení postupně kombinovaného útoku z poloviny útočícího celku (Lička, 2020).

2.9.3.2 Střední blok

Střední blok se vyznačuje výrazným zahušťováním těžiště hry ve středním pásmu hřiště. Cílem je vytvářet tlak ve středu hřiště a nutit tak soupeře k dlouhým přihrávkám nebo ke hře pře křídelní prostory. Aby systém středního bloku byl úspěšný hráči musí neustále kontrolovat prostor kolem sebe a pružně se přesouvat do měnícího se těžiště. Dalším klíčovým faktorem je vzájemné zajišťování a couvání řad, kvůli riziku překonání středního bloku dlouhou přihrávkou (Lička, 2020).

2.9.3.3 Nízký blok

Pro nízký blok je typické postavení na obranné třetině celku. Snaha bránícího mužstva je vytvořit velmi kompaktní tvar v blízkosti vlastní branky a aktivními posuny vymezovat přihrávky a průniky do nebezpečných prostorů.²

2.10 Sportovní výkon

„Sportovní výkon je aktuální projev specializovaných schopností jedince či týmu v konkrétní sportovní činnosti. Sportovní výkonnost je schopnost podávat výkon opakovaně na poměrně stabilní úrovni.“ (Dovalil, 2009)

Sportovní výkonnost nebo předpoklad opakovaně podávat výkon je výsledkem vývoje jedince. Vývoj jedince je ovlivněn vrozenými dispozicemi, které se člení na morfologické (výška hmotnost složení stavba těla), fyziologické (transportní kapacita kyslíku), psychologické (osobnostní charakteristika, temperament, intelekt), tyto dispozice jsou částečně ovlivňovány vlivy prostředí, ve kterém se jedinec pohybuje, zdali mu přírodní a sociální podmínky dávají možnost k pohybu, a jestli ho v něm podporují nebo naopak od něj odrazují (Dovalil, 2009).

² Vlastní překlad z: What is a low block in soccer. *Jobsinfootball* [online]. 2023, 8.3.2023 [cit. 2023-06-25]. Dostupné z: <https://jobsinfootball.com/blog/tactics/low-block-soccer/>

2.11 Herní výkon ve fotbale

Táborský (1981) pojímá herní výkon v kolektivních hrách jako kombinaci individuálního a skupinového jednání hráčů během utkání. Podle něj je charakteristický mírou splnění herních úkolů, které jsou stanoveny v rámci daného sportovního kontextu.

Podle Lehnerta, Novosada a Neulsa (2001) je sportovní výkon charakterizován jako projev specializovaných schopností sportovce. Jedná se o uvědomělou pohybovou činnost, která je zaměřena na řešení úkolů vymezených pravidly dané disciplíny, závodu, soutěže nebo utkání.

Fotbal je skupinová hra, tudíž je důležité rozlišovat mezi individuálním herním výkonem (dále jen IHV) a týmovým herním výkonem (dále jen THV), kde IHV představuje určitou část, podmnožinu celkového THV (Bedřich, 2006).

Herní výkon hráčů v profesionálním fotbale podle Arnasona et al. (2004) je podmíněn řadou faktorů jako psychologické schopnosti, fyzická zdatnost, technika hráče a týmová taktika.

2.11.1 Individuální herní výkon

IHV tvoří základ týmového výkonu a je vždy vyjádřen formou herních činností jednotlivce. Tyto činnosti se projevují v průběhu utkání jako souvislý řetězec herních aktivit a jsou závislé na individuálních herních dovednostech hráče (Votík, 2005).

Süss (2009) definoval IHV jako systém samostatných výkonů ve všech herních dovednostech uskutečňovaných ve specifických podmínkách utkání a jejich vzájemné vazby, které tvoří subsystém v systému týmových herních výkonů.

IHV hráče je projev schopností řešit herní situace individuálně nebo kolektivně pomocí kondičních, technických, taktických a psychických předpokladů (Navara, Buzek & Ondřej, 1986).

Individuální herní výkon podle Buzka (2007) ovlivňují konstituční znaky:

- stavba těla
- složení těla
- psychické vlastnosti

2.11.2 Týmový herní výkon

Táborský (2007) zdůrazňuje, že THV je tvořen jako strukturovaný celek, skládající se z jednotlivých herních výkonů jednotlivců. Podle něj je tento celkový výkon ovlivněn nejen kvantitou a kvalitou individuálních výkonů, ale také jejich vzájemnými vztahy a interakcemi.

Podle Votíka (2005) se THV odvíjí od IHV, avšak není pouhým součtem individuálních výkonů jednotlivých hráčů v týmu, závisí totiž i na vzájemném propojení, doplňování, kompenzaci a regulaci jednotlivých individuálních herních výkonů v týmu.

Votíka (2001) píše, že THV má sociálně-psychologický rozměr, ve kterém je finální výkon ovlivněn dynamikou vztahů mezi hráči, sociální soudržností, úrovní komunikace a motivací. Kvalita THV není pouze důsledkem individuálních schopností hráčů, ale také jejich schopnosti navázat pozitivní vztahy, spolupracovat, efektivně komunikovat a být motivováni ke společnému cíli.

2.12 Mezipohlavní odlišnosti ovlivňující herní výkon ve fotbale

V posledních letech ženský sport dosahuje čím dál tím většího rozkvětu, zejména pak po zasedání Olympijského kongresu ve Varně 1973, na kterém se výrazně změnil pohled na účast žen na Olympijských hrách.

Fajfer (2005) Zmiňuje výrazný rozvoj ženského a dívčího fotbalu v druhé polovině 20. století, kdy prudce stoupající zájem vyústil v založení ženských fotbalových klubů a jejich zařazení do zemských fotbalových svazů a asociací. Dále uvádí, že i přes relativně krátkou existenci ženského fotbalu, můžeme vyvrátit odlišnosti kondičního, psychického a sociálního charakteru výkonu ve fotbalu žen a mužů.

2.12.1 Výkonnost žen

Trénink obou pohlaví vychází sice ze stejných principů, ale při pohledu na něj je nutno zohlednit rozdíly mužského a ženského organismu. Existují různé míry odlišností na základě předurčených genetických a fyziologických dispozic pohlaví, ale i rozdíly v psychosociálních aspektech (Dovalil, 2009).

Vznik zásadních morfologicko-funkčních rozdílů s možnou korelací se sportovním výkonem mezi chlapci a dívkami se začíná objevovat v období puberty ve spojitosti s výrazným nástupem pohlavních hormonů (Lehnert, 2010).

Fajfer (2005) neviduje žádné rozdíly, kvůli kterým by bylo nutné rozdělení chlapců a dívek do 11 let, dívky mohou soutěžit dle stanov s chlapci až do 14 let, většinou však kluby vytváří samostatná družstva žákyň. V období prepubescence je růst tělesných rozměrů společně s rozvojem rychlostních a vytrvalostních schopností rovnoměrný. Až ve středním školním věku (10-15) se růst tělesné výšky a hmotnosti liší. Z důvodu dřívějšího nástupu pubescence dívky v období 11-13 let zažívají významnější nárůst těchto atributů, konec tohoto období ale už je zásadně ve prospěch chlapců, kteří nabývají větších tělesných rozměrů.

2.12.2 Morfologicko-funkční odlišnosti

Tabulka 1: Hlavní morfologické a funkční rozdíly mezi mužem a ženou (Havlíčková, 1999)

Ukazatel	Ženy	Muži
Výška	nižší	vyšší
Hmotnost	nižší	vyšší
Procento tuku	vyšší	nižší
Hmotnost orgánů (absolutní i relativní)	nižší	vyšší
Hmotnost kostí (absolutní i relativní)	nižší	vyšší
Hmotnost svalstva (absolutní i relativní)	nižší	vyšší
Pánev	širší a nižší	užší a vyšší
Končetiny (event. odchylky podélné osy)	valgózní (do „X“)	varózní (do „O“)
Ramena	užší	širší

Ukazatel	Ženy	Muži
Počet červených krvinek	nižší	vyšší
Svalová síla relativní	stejná	stejná
Svalová síla absolutní	menší	větší
Kloubní pohyblivost	větší	menší
Svalový tonus	nižší	vyšší
Srdeční výkon	menší	větší
Tepová frekvence maximální	stejná, event. vyšší	stejná, event. nižší
Kapacita plic	menší	větší
Ventilační hodnoty	nižší	vyšší
Aerobní kapacita (VO ₂ max)	menší	větší
Anaerobní alaktátová kapacita (ATP+CP)	menší	větší
Anaerobní laktátová kapacita (glykolýza)	menší	větší

2.13 Současný stav poznání

Frýbort (2023a) ve svém článku, ve kterém analyzoval řadu ukazatelů vstřelených gólů na mistrovství Evropy mužů 2020 (dále ME 2020) a mistrovství světa mužů 2022 (dále MS 2022) zjistil, že nejvíce gólů padalo v posledních 15 minutách obou poločasů, přičemž na MS 2022 padlo v posledních 15 minutách utkání 24% gólů a v posledních 15 minutách prvního poločasu 21% gólů, podobný trend evidujeme i v předchozím ME 2020, kde 24 % gólů padlo v posledních 15 minutách utkání a 21% v posledních 15 minutách prvního poločasu.

Tabulka 2: Časové úseky vstřelených gólů MS 2022 (Frýbort, 2023a)

2022 WORLD CUP	↓	1. poločas		2. poločas		0-15 min		15-30 min		30-45 min		45-60 min		60-75 min		75-90 min		
1	France	16	5	31%	10	63%	1	6%	2	13%	2	13%	–	4	25%	6	38%	
2	Argentina	15	7	47%	7	47%	1	7%	1	7%	5	33%	2	13%	4	27%	1	7%
3	England	13	5	38%	8	62%	–	–	–	–	5	38%	4	31%	3	23%	1	8%
4	Portugal	12	3	25%	9	75%	1	8%	1	8%	1	8%	3	25%	2	17%	4	33%
5	Netherlands	10	4	40%	6	60%	2	20%	1	10%	1	10%	1	10%	–	–	5	50%
6	Spain	9	4	44%	5	56%	2	22%	1	11%	1	11%	1	11%	2	22%	2	22%
7	Brazil	8	4	50%	3	38%	2	25%	1	13%	1	13%	–2	25%	1	13%	–	–
8	Croatia	8	4	50%	3	38%	1	13%	–	–	3	38%	1	13%	1	13%	1	13%
9	Morocco	6	4	67%	2	33%	2	33%	1	17%	1	17%	–	–	1	17%	1	17%
10	Germany	6	2	33%	4	67%	1	17%	–	–	1	17%	–	–	1	17%	3	50%
11	Switzerland	5	2	40%	3	60%	–	–	1	20%	1	20%	3	60%	–	–	–	–
12	Serbia	5	4	80%	1	20%	–	–	1	20%	3	60%	1	20%	–	–	–	–
13	South Korea	5	1	20%	4	80%	–	–	1	20%	–	–	1	20%	1	20%	2	40%
14	Senegal	5	2	40%	3	60%	–	–	–	–	2	40%	1	20%	1	20%	1	20%
15	Japan	5	1	20%	4	80%	–	–	–	–	1	20%	2	40%	1	20%	1	20%
16	Ghana	5	2	40%	3	60%	–	–	1	20%	1	20%	–	–	2	40%	1	20%
17	Iran	4	–	–	4	100%	–	–	–	–	–	–	–	–	1	25%	3	75%
18	Ecuador	4	2	50%	2	50%	–	–	1	25%	1	25%	1	25%	1	25%	–	–
19	Australia	4	2	50%	2	50%	1	25%	1	25%	–	–	–	–	1	25%	1	25%
20	Cameroon	4	1	25%	3	75%	–	–	1	25%	–	–	–	–	2	50%	1	25%
21	Saudi	3	–	–	3	100%	–	–	–	–	–	–	2	67%	–	–	1	33%
22	Poland	3	1	33%	2	67%	–	–	–	–	1	33%	–	–	–	–	2	67%
23	United States	3	2	67%	1	33%	–	–	–	–	2	67%	–	–	–	–	1	33%
24	Costa Rica	3	–	–	3	100%	–	–	–	–	–	–	1	33%	1	33%	1	33%
25	Mexico	2	–	–	2	100%	–	–	–	–	–	–	2	100%	–	–	–	–
26	Canada	2	2	100%	–	–	1	50%	–	–	1	50%	–	–	–	–	–	–
27	Uruguay	2	2	100%	–	–	–	–	1	50%	1	50%	–	–	–	–	–	–
28	Denmark	1	–	–	1	100%	–	–	–	–	–	–	–	–	1	100%	–	–
29	Tunisia	1	–	–	1	100%	–	–	–	–	–	–	1	100%	–	–	–	–
30	Wales	1	–	–	1	100%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	100%
31	Qatar	1	–	–	1	100%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	100%
32	Belgium	1	1	100%	–	–	–	–	–	–	1	100%	–	–	–	–	–	–
	PRŮMĚR	5	2.1	39%	3.2	59%	0.47	9%	0.50	9%	1.13	21%	0.84	16%	1	19%	1.31	24%

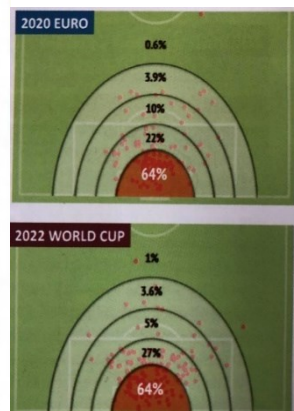
Tabulka 3: Časové úseky vstřelených gólů ME 2020 (Frýbort, 2023a)

2020 EURO	↓	1. poločas	2. poločas	0-15 min	15-30 min	30-45 min	45-60 min	60-75 min	75-90 min
1 Spain	13	5 38%	6 46%	1 8%	2 15%	2 15%	2 15%	2 15%	2 15%
2 Italy	13	4 31%	7 54%	–	1 8%	3 23%	3 23%	2 15%	2 15%
3 Denmark	12	6 50%	6 50%	2 17%	2 17%	2 17%	2 17%	–	4 33%
4 England	11	4 36%	6 55%	3 27%	–	1 9%	3 27%	2 18%	1 9%
5 Belgium	9	4 44%	5 56%	1 11%	–	3 33%	1 11%	2 22%	2 22%
6 Switzerland	8	3 38%	5 63%	1 13%	2 25%	–	1 13%	2 25%	2 25%
7 Netherlands	8	2 25%	6 75%	1 13%	1 13%	–	4 50%	1 13%	1 13%
8 France	7	2 29%	5 71%	–	1 14%	1 14%	3 43%	2 29%	–
9 Portugal	7	2 29%	5 71%	–	1 14%	1 14%	–	2 29%	3 43%
10 Croatia	7	2 29%	5 71%	–	2 29%	–	1 14%	1 14%	3 43%
11 Czech Republic	6	2 33%	4 67%	–	–	2 33%	2 33%	1 17%	1 17%
12 Germany	6	2 33%	4 67%	–	–	2 33%	1 17%	2 33%	1 17%
13 Ukraine	6	3 50%	2 33%	–	2 33%	1 17%	–	1 17%	1 17%
14 Sweden	5	2 40%	3 60%	1 20%	–	1 20%	1 20%	–	2 40%
15 Austria	5	2 40%	2 40%	–	2 40%	–	–	–	2 40%
16 Poland	4	–	4 100%	–	–	–	2 50%	1 25%	1 25%
17 Wales	3	1 33%	2 67%	–	–	1 33%	–	1 33%	1 33%
18 Hungary	3	2 67%	1 33%	1 33%	–	1 33%	–	1 33%	–
19 Macedonia	2	1 50%	1 50%	–	1 50%	–	1 50%	–	–
20 Slovakia	2	1 50%	1 50%	–	1 50%	–	–	1 50%	–
21 Russia	2	1 50%	1 50%	–	–	1 50%	–	1 50%	–
22 Finland	1	–	1 100%	–	–	–	1 100%	–	–
23 Scotland	1	1 100%	–	–	–	1 100%	–	–	–
24 Turkey	1	–	1 100%	–	–	–	–	1 100%	–
PRŮMĚR	6	2.20 37%	3.5 58%	0.46 8%	0.75 13%	0.96 16%	1.17 20%	1.08 18%	1.21 20%

Dalším sledovaným ukazatelem byl prostor vstřelení gólu. Na ME 2020 góly padaly převážně z pokutového území, a to v 80 % případů, na MS byl zaznamenán podobný trend, kde z pokutového území padlo dokonce 91 % gólů. Na obou mistrovstvích bylo nejvíc gólů (64 %) vstřeleno ze vzdálenosti menší než 11 metrů.

Tabulka 4: Cílové zóny vstřelených gólů MS 2022 a ME 2020 (Frýbort, 2023a)

2020 EURO	Průměrná vzdálenost vstřelených gólů	Zevnitř pokutového území	Mimo pokutové území	2022 WORLD CUP	Průměrná vzdálenost vstřelených gólů	Zevnitř pokutového území	Mimo pokutové území
1 Belgium	15.4	6 67%	2 22%	1 Argentina	12.7	14 93%	1 7%
2 Denmark	13.5	8 67%	4 33%	2 Netherlands	12.4	9 90%	1 10%
3 Italy	13.3	9 69%	3 23%	3 Portugal	10.9	11 92%	1 8%
4 Sweden	12.9	4 80%	1 20%	4 England	9.8	12 92%	1 8%
5 Czech Republic	12.0	5 83%	1 17%	5 South Korea	9.8	4 80%	1 20%
6 Poland	10.6	4 100%	–	6 France	9.6	15 94%	1 6%
7 Switzerland	8.8	6 75%	2 25%	7 Iran	9.4	3 75%	1 25%
8 Croatia	8.4	5 71%	1 14%	8 Germany	9.3	6 100%	–
9 Turkey	8.2	–	1 100%	9 Saudi	9.0	3 100%	–
10 Russia	8.2	2 100%	–	10 Croatia	8.2	7 88%	1 13%
11 France	8.0	5 71%	1 14%	11 Serbia	8.0	4 80%	1 20%
12 Netherlands	7.3	8 100%	–	12 Australia	7.8	3 75%	–
13 Ukraine	7.2	5 83%	1 17%	13 Brazil	7.2	8 100%	–
14 Macedonia	6.9	2 100%	–	14 Cameroon	7.1	4 100%	–
15 Hungary	6.9	3 100%	–	15 Japan	7.0	4 80%	1 20%
16 England	6.2	10 91%	–	16 Costa Rica	7.0	2 67%	–
17 Austria	6.1	5 100%	–	17 Morocco	6.6	5 83%	1 17%
18 Portugal	5.9	7 100%	–	18 United States	6.4	3 100%	–
19 Spain	5.6	10 77%	–	19 Spain	5.8	9 100%	–
20 Scotland	5.5	1 100%	–	20 Ecuador	5.7	4 100%	–
21 Slovakia	4.5	1 50%	–	21 Mexico	5.5	1 50%	1 50%
22 Wales	4.3	3 100%	–	22 Switzerland	5.5	5 100%	–
23 Germany	3.0	4 67%	–	23 Senegal	5.5	5 100%	–
24 Finland	2.6	1 100%	–	24 Poland	5.3	3 100%	–
PRŮMĚR	8.0	4.8 80%	0.71 12%	25 Tunisia	4.9	1 100%	–
				26 Ghana	4.3	5 100%	–
				27 Wales	3.7	1 100%	–
				28 Belgium	3.5	1 100%	–
				29 Canada	3.4	1 50%	–
				30 Uruguay	2.9	2 100%	–
				31 Qatar	2.7	1 100%	–
				32 Denmark	2.1	1 100%	–
				PRŮMĚR	6.8	4.9 91%	0.38 7%



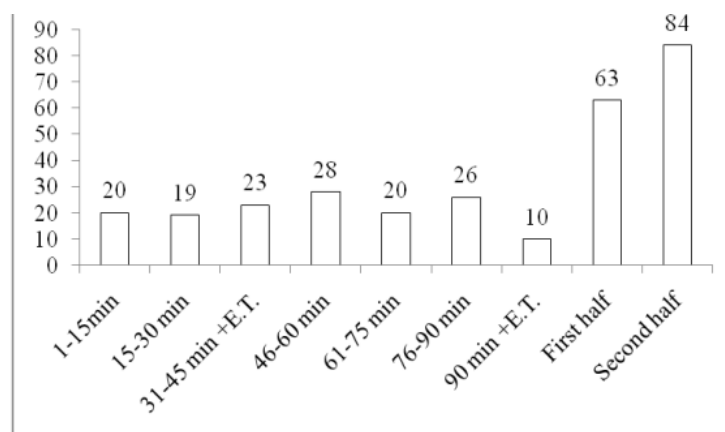
Třetím sledovaným ukazatelem byla doba držení míče a počet přihrávek akce před vstřelením gólu. V tomto atributu zaznamenal Frýbort významně vyšší dobu držení míče před vstřelením gólu na MS 2022 (průměrně 37 sekund) narozdíl od ME 2020 (průměrně 21 sekund). Rozdíl byl i v počtu přihrávek, když na MS 2022 byl průměrný počet přihrávek před vstřelením gólu 11,4 a na ME 2020 7,4.

Tabulka 5: Doba trvání akce vedoucí ke vstřelení gólu ME 2020 a MS 2022(Frýbort, 2023a)

Doba útoku		Průměr počtu přihrávek		2022 WORLD CUP ↓		2022 WORLD CUP ↓	
2020 EURO ↓		2020 EURO ↓					
1 Belgium	:41.5	1 Germany	16.00	1 Spain	:116.5	1 Spain	39.3
2 Spain	:41.1	2 Belgium	15.40	2 England	:98.9	2 England	31.0
3 Croatia	:38.2	3 Spain	13.30	3 Belgium	:89	3 Ghana	25.0
4 Italy	:35.5	4 Portugal	11.80	4 Ghana	:76.9	4 Belgium	24.0
5 Netherlands	:34.5	5 Denmark	11.30	5 Germany	:73.3	5 Germany	22.0
6 Denmark	:32.3	6 France	11.00	6 Senegal	:54	6 Switzerland	16.5
7 France	:30.0	7 Croatia	11.00	7 Switzerland	:50.6	7 Argentina	15.2
8 Portugal	:29.5	8 Netherlands	10.50	8 France	:49.9	8 France	15.0
9 Ukraine	:28.3	9 Italy	10.30	9 Netherlands	:47.2	9 Senegal	15.0
10 Germany	:27.5	10 England	9.70	10 Portugal	:43.3	10 Netherlands	14.8
11 England	:24.9	11 Ukraine	9.00	11 Canada	:39.7	11 Portugal	14.8
12 Poland	:22.0	12 Poland	8.00	12 Argentina	:38.9	12 Uruguay	12.0
13 Switzerland	:18.9	13 Switzerland	6.60	13 Croatia	:36.7	13 Croatia	11.3
14 Hungary	:16.5	14 Hungary	5.30	14 Saudi	:36.3	14 Brazil	11.3
15 Sweden	:13.2	15 Sweden	5.00	15 Costa Rica	:35.0	15 Costa Rica	11.0
16 Turkey	:12.5	16 Turkey	3.70	16 Brazil	:33.3	16 Japan	9.5
17 Macedonia	:11.0	17 Finland	3.30	17 South Korea	:30.9	17 Morocco	9.0
18 Russia	:10.7	18 Austria	3.30	18 Morocco	:30.6	18 United States	8.5
19 Scotland	:9.6	19 Russia	3.00	19 Uruguay	:29.3	19 Canada	8.0
20 Austria	:9.1	20 Scotland	3.00	20 Japan	:28.6	20 South Korea	8.0
21 Finland	:8.0	21 Macedonia	2.70	21 Iran	:23.6	21 Saudi	6.7
22 Czech Republic	:5.0	22 Slovakia	2.30	22 United States	:21.6	22 Australia	6.0
23 Wales	:4.3	23 Wales	1.25	23 Qatar	:21.1	23 Iran	5.5
24 Slovakia	:0.0	24 Czech Republic	1.20	24 Cameroon	:20.0	24 Qatar	5.0
PRŮMĚR	:21.0	PRŮMĚR	7.40	25 Australia	:18.8	25 Serbia	5.0
				26 Poland	:14.1	26 Poland	5.0
				27 Serbia	:13.9	27 Cameroon	5.0
				28 Ecuador	:9.4	28 Ecuador	2.5
				29 Tunisia	:6.6	29 Tunisia	2.0
				30 Denmark	-	30 Wales	-
				31 Wales	-	31 Denmark	-
				32 Mexico	-	32 Mexico	-
				PRŮMĚR	:37.1	PRŮMĚR	11.4

Wang a Qin (2020) se věnovali podobné problematice ve své analýze střel a gólů z ženského mistrovství světa v roce 2019 (dále MSŽ 2019). Při charakterizaci časového období vstřelení gólu zjistili, že 58 % gólů padlo ve druhém poločase a nejvíce gólů (19,2 %) padlo v prvních 15 minutách druhého poločasu.

Graf č. 1: Časové úseky vstřelených gólů MSŽ 2019 (Wang a Quin, 2020)



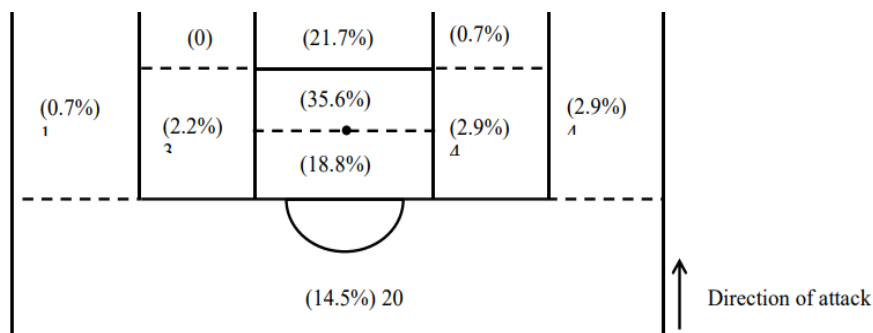
Při analýze vstřelených gólů z hlediska počtu přihrávek byl na MSŽ 2019 nalezen vysoký počet gólů (79 %) vstřelených po čtyřech a méně přihrávkách.

Tabulka 6: Počet přihrávek vedoucí k zakončení a gólu MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020)

Passes	Shots		Goals	
	N	%	N	%
0	243	18.3	28	20.3
1	272	20.4	35	25.4
2	152	11.4	15	10.9
3	208	15.5	17	12.3
4	114	8.6	14	10.1
0--4	983	74.2	109	79
5	72	5.4	3	2.1
6	90	6.8	8	5.8
7	36	2.7	3	2.2
8	70	5.3	7	5.1
5--8	268	20.2	21	15.2
8+	79	5.9	8	5.8
Total	1330	100	146	100

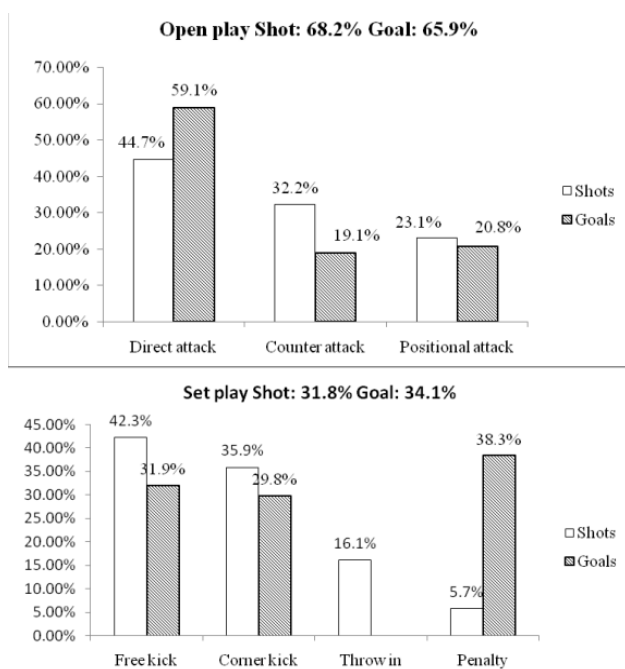
Nejvíce střel i nejvíce gólů na MSŽ 2019 padalo po zakončení z pokutového území (81,9 %).

Graf č. 2: Prostory gólů MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020)



Při zkoumání způsobů vedení akcí vedoucích ke vstřelení gólu, autoři Wang a Qin datovali ze 146 zkoumaných gólů 65,9 % gólů ze hry a 34,1 % gólů ze standardních situací. Standardní situace, která nejčastěji vedle ke vstřelení gólu byl pokutový kop.

Graf č. 3: Způsob vedení akce končící gólem nebo zakončením MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020)



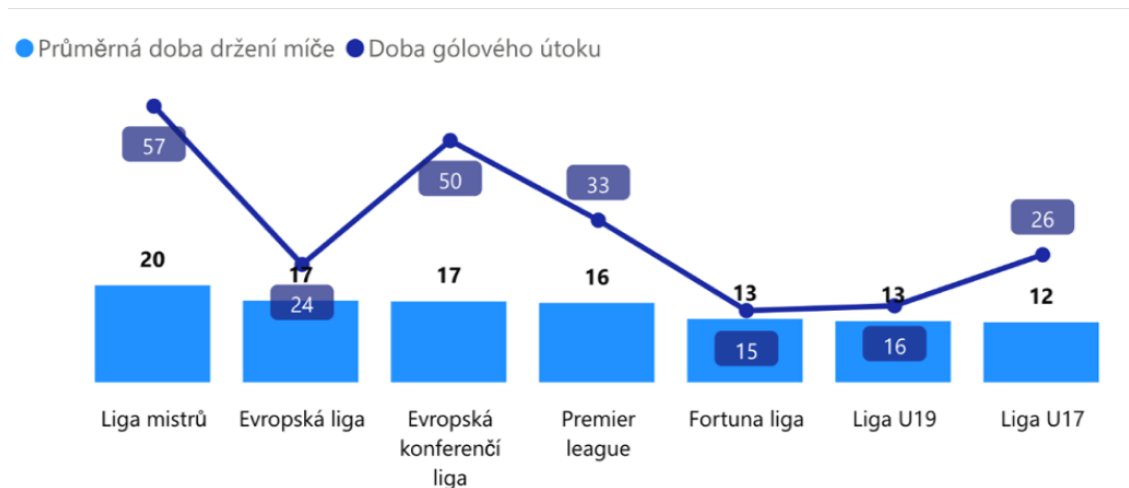
Problematice vstřelených gólů se věnoval Frýbort (2023b) i při doškolování trenéru fotbalu, kde porovnával nejlepší evropské fotbalové soutěže s nejvyššími soutěžemi dorostů a mužů v Česku. Autor Frýbort zmiňuje aktuální trend z posledních mezinárodních mistrovství, kde na ME 2020 před vstřelením gólu mužstva držely míč průměrně 21 sekund a vykonaly 8 přihrávek a na MS 2022 bylo průměrné držení míče před gólem až 37 sekund s 11 přihrávkami. Česká reprezentace oproti tomu před vstřelením gólu průměrně drží míč pouhých 5 vteřin a realizuje 2 přihrávky. Při srovnání způsobu vstřelení gólu dorosteneckých kategorií s mezinárodními turnaji poukazuje na větší procento gólů ze standardních situací v soutěži dorostu U19.

Tabulka 7: Způsoby vedení útoků končících gólem (Frybort, 2023b)

Věková kategorie a turnuj	Standardní situace	Ze hry	
		Postupný kombinovaný útok	Rychlý protiútok
U17 (I. liga ČR)	26 %	44 %	30 %
U19 (I. liga ČR)	34 %	46 %	20 %
ME 2020	27 %	52 %	21 %
MS 2022	26 %	51 %	23 %

Další rozdíly mezi nejvyšší Českou ligou mužů (Fortuna liga) a nejvyšší dorosteneckou soutěží (liga U19) se světovou špičkou je délka trvání gólových útoků, kde v českých soutěžích je výrazně kratší.

Graf č. 4: Doba držení míče před vstřelením gólu (Frybort, 2023b)



3 Cíle práce, úkoly práce, hypotézy

3.1 Cíle práce

Cílem práce je analýza a porovnání vybraných výkonových ukazatelů před obdržáním gólu u kategorie U19 mužů a "A" mužstva žen FK Dukla Praha.

3.2 Úkoly práce

1. Zpracování a rozbor odborné literatury.
2. Definování cílů a hypotéz.
3. Určení metodiky a postupu výzkumu.
4. Analýza videozáznamu.
5. Ověření hypotéz.
6. Závěrečná interpretace výsledků.

3.3 Hypotézy

H1. Předpokládáme vyšší četnost obdržných gólů, které byly realizovány za pokutovým územím u kategorie U19 v porovnání s kategorií „A“ mužstva žen.

Uvedená hypotéza je podložena závěry týkající se morfologických a funkčních změn rozdílů mezi mužem a ženou od autorky Havlíčková a kol. (1999).

H2. Předpokládáme nejvyšší počet vstřelených gólů z prostoru do 11 m od branky u obou kategorií.

Hypotéza na základě analýzy gólů z posledních mistrovství od autorů Frýbort (2023a) a Wang a Qin (2020).

H3. Předpokládáme, že alespoň třetinu gólů inkasují obě kategorie ze standardních situací.

Hypotéza vychází ze statistických údajů tabulky č. 7 způsobu vedení útoku od Frýbort (2023b) a Wang a Qin (2020).

4. Metodika práce

4.1. Design výzkumu

Práce byla vypracována jako empiricko-teoretický výzkum deskriptivního charakteru. Jako vědecká metoda bylo použito nepřímé pozorování pomocí videozáznamu, kategorizace výkonných ukazatelů, zápis pomocí notační analýzy a následná interpretace výsledků.

4.2 Popis sledovaného souboru a sledovaného období

Sledovaným souborem byla kategorie mužů U19 FK Dukla Praha, hrající celostátní dorosteneckou extraligu. U tohoto týmu bylo analyzováno 66 obdržných gólů v průběhu sezóny 2022/2023. Dalším sledovaným souborem bylo družstvo žen „A“ FK Dukla Praha, hrající 1. ligu žen, které v průběhu sezóny 2022/2023 včetně skupiny o udržení obdrželo 64 gólů.

4.3 Metody a způsoby sběru dat

Pro sběr dat bylo využito nezúčastněné pozorování a vytvoření videozáznamu z 20 utkání žen a 30 utkání U19 v rámci makrocyklu. Následovala kategorizace výkonových ukazatelů, analýza, vyhodnocení, komparace materiálů a následná interpretace závěrů. Pozorování patří mezi empirické metody. Předmětem zkoumání jsou typické fenomény, stavy a prvky typické pro sledovanou činnost. Základem je určit si cíle sledování předem (Hendl, 2016).

Postup je určen na základě modelu empirické vědy Disman (2011). Analýza utkání probíhá na základě indukce neboli postupným procházením jednotlivých nasbíraných materiálů (Cohen, Manion, Morrison, 2017). Nepřímé pozorování umožňuje hodnocení bez časového stresu a jiných rušivých faktorů umožňuje opakované zhlédnutí záběrů (Psotta, 2003).

Pro potřeby zaznamenávání a třídění dat získaných pozorováním byl vytvořen kategoriální systém v podobě záznamového archu. Podle Hendla (2016) je kategoriální systém popisným systémem kategorií, který slouží k systematické klasifikaci a roztřídění informací. Tento systém se ve své míře spoléhá na přímo shromážděná data, a

to buď silněji nebo slaběji. Kategorie pozorování byly určeny na základě trendů útočné fáze (Lička, 2020).

Kvantitativní analýza byla provedena pomocí notační analýzy. Wiesner (2006) popisuje tuto techniku jako zachycení herního děje v matematických symbolech. Notační analýza je založena na předem stanovených indikátorech.

4.4 Způsoby zpracování dat a analýza

Získaná data z nahraných utkání byla nejprve podrobena analýze, spočívající dle Hendlovy definice (2016) v dělení celku na související části. Z analyzovaných částí došlo k syntéze. Tu dle Hendla (2016) lze popsat jako skládání souvisejících částí do celku na základě shodných principů nebo struktury.

Materiály k videorozboru byly získány prostřednictvím vlastního trenérského přístupu do analytického softwaru InStat a vlastním natočením pomocí softwaru VEO.

Získaná data byla zaznamenána do tabulek v Microsoft Excelu na jejichž základě byly vytvořeny grafy s četností nebo procentuálními výsledky jednotlivých sledovaných ukazatelů.

Tabulka 8: Záznamový arch

Způsob řešení	Minuta utkání	Doba trvání akce	Počet přihrávek	Zóna zakončení	Vzdálenost v metrech	Prostor zahájení akce	Druh standardní situace	Část utkání

4.5 Sledované výkonové ukazatele

- Časové období a vstřelení gólu.
- Cílové zóny vstřeleného gólu.
- Doba trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počet přihrávek před vstřelením gólu.
- Prostor zahájení akce soupeřem před vstřelením gólu.
- Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu.

4.5.1 Časové období vstřelení gólu

Obdržené góly byly zapisovány do záznamového archu viz. kapitola 4.4 tabulky a dále byly rozděleny do časových období rozdělených na 15 minutové úseky, podle minuty a sekundy, ve kterém byly góly zapsány v analytickém softwaru InStat, podobným způsobem jako byly evidovány v analýzách gólových situací MSŽ 2019 (Wang a Qin 2019) a ME 2020 a MS 2022 (Frýbort 2023a).

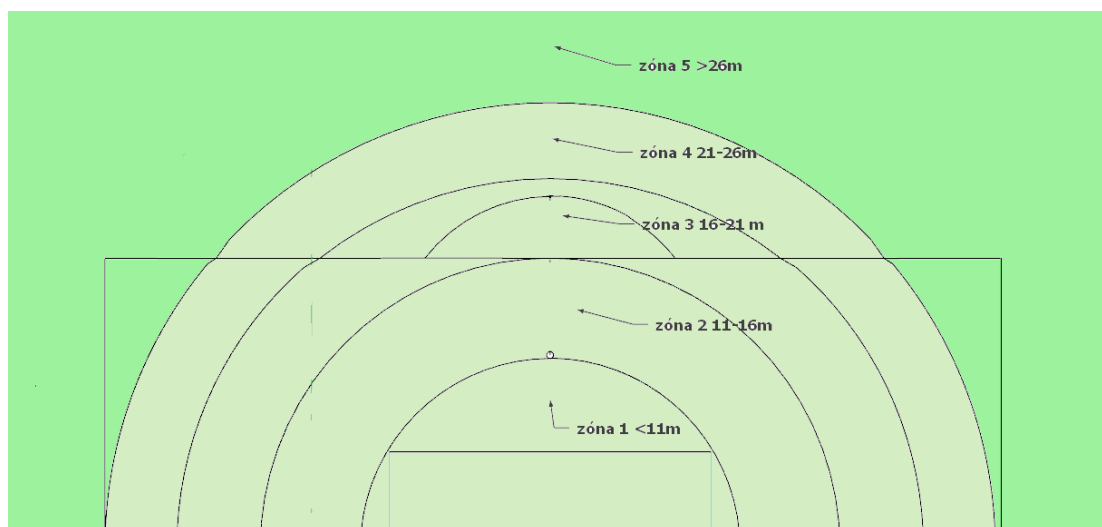
Tabulka 9: Časové období vstřelení gólu

0-15 min	15-30 min	30-45 min	45-60 min	60-75 min	75-90 min
První poločas			Druhý poločas		

4.5.2 Cílové zóny vstřeleného gólu

U všech gólů bylo na základě statistických údajů od analytické společnosti InStat popisovaná vzdálenost od branky v metrech a následné přiřazení do půl kružnicových zón (0-11m; 11-16m; 16-21m; 21-26m; 26 +m) dle metodiky FAČR.

Obrázek 1: Cílové zóny vstřeleného gólu



4.5.3 Doba trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počet přihrávek před vstřelením gólu.

Při zkoumání doby trvání akce byly jednotlivé akce vedoucí ke vstřelení gólu měřeny ručně pomocí časových údajů z videozáznamu. Začátek měřené akce byl moment ztráty míče sledovaných souborů nebo zahájení akce soupeřem po hvizdu rozhodčího nebo rozehrání standardní situace. Měření bylo ukončeno v momentě, kdy míč přešel celým

objemem brankovou čáru bez předchozího porušení pravidel (gól). Přesný časový údaj v sekundách byl zapsán do záznamového archu viz. kapitola 4.4. Časový údaj byl následně zařazen podle délky trvání do 5 sekundových intervalů.

Tabulka 10: Doba trvání akce

0-5 s	5-10 s	10-15 s	15-20 s	20-25 s	25-30 s	30-35 s	35-40 s	40-45 s

Při analýze počtu přihrávek byly počítány všechny realizované přihrávky soupeřícího týmu od momentu zisku míče nebo zahájení standardní situace do vstřelení gólu. Přesný počet přihrávek byl číslovkou zapsán do záznamového archu.

4.5.4 Prostor zahájení akce před vstřelením gólu

Pro zkoumání prostoru zahájení akce bylo hřiště rozděleno ve své délce na třetiny z pohledu týmu, který inkasoval gól:

- C obranné pásmo
- B střední pásmo
- A útočné pásmo

Obrázek 2: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu převzato a upraveno (Sainz De Baranda et al., 2019)



4.5.5 Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu

Popisování řešení herních situace vedoucích ke vstřelení gólu bylo posuzováno na základě pěti základních způsobů překonávání obrany soupeře viz. (Lička 2023):

- **Individuální průnik**
- **Lob za obranu na nabíhajícího spoluhráče**
- **Centr ze strany**
- **Kombinační hra po zemi**
- **Průniková přihrávka**

Doplněno o **standardní situace** vzhledem k současným trendům (Frýbort, 2023b), které byly popisovány podle pravidel fotbalu (Pravidla fotbalu, 2020):

- Rohový kop
- Autové vhazování
- Pokutový kop
- Volný přímý kop
- Nepřímý volný kop
- Brankový kop
- Zahájení ze středu hřiště
- Míč rozhodčího

Poslední kategorie „**jiné**“ pokud daná situace neodpovídala žádnému výše uvedenému termínu, například při vlastním gólu nebo chybě.

5. Výsledky

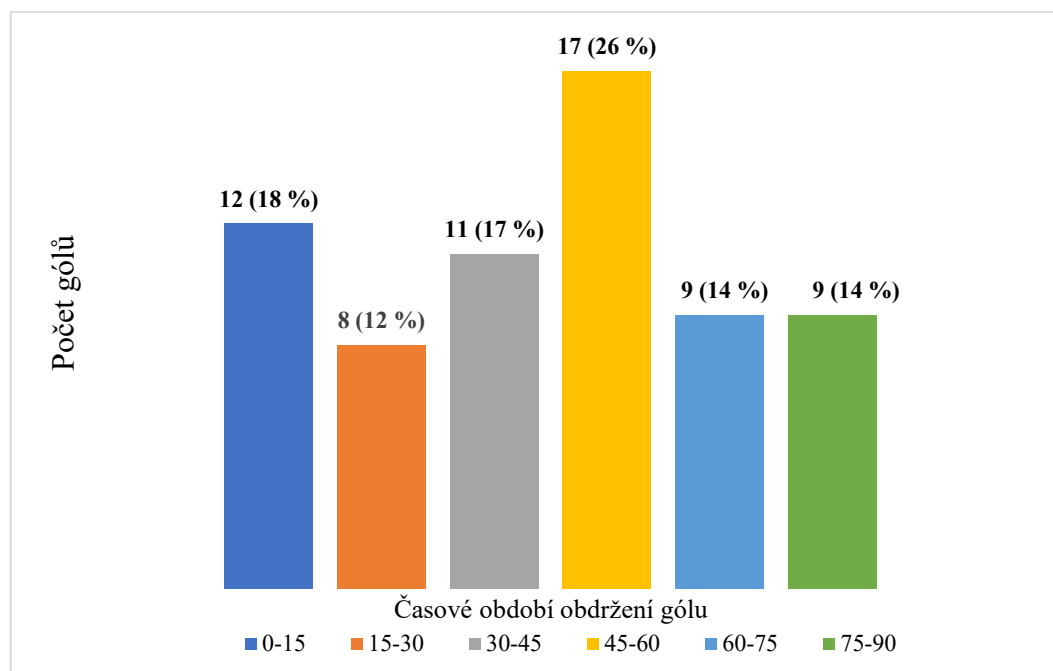
Tato kapitola se věnuje analýze a popisu všech obdržených gólů kategorie U19 muži FK Dukla Praha a „A“ týmu žen FK Dukla Praha v sezóně 2022/2023.

- U19: 66 gólů
- Ženy: 64 gólů

5.1 Minuta utkání vstřeleného gólu

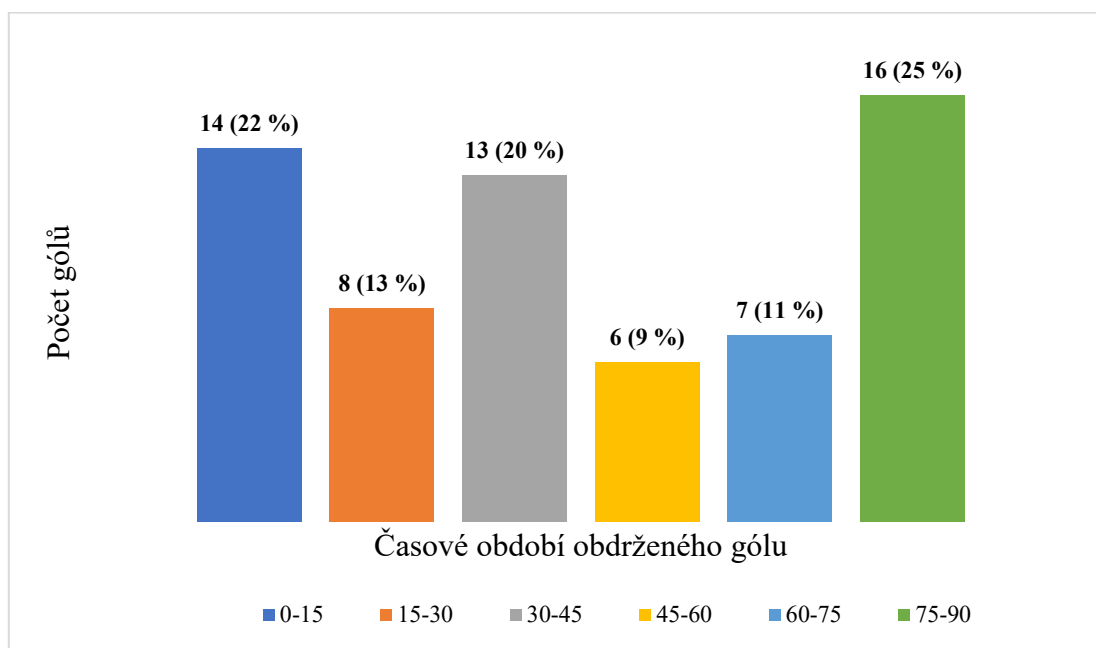
Tato kapitola slouží k popisu obdržených gólů na základě minuty utkání, ve kterých byl zaznamenán.

Graf č. 5: Časové období obdržených gólů u kategorie U19 FK Dukla Praha



Graf č. 5 popisuje celkovou četnost obdržených gólů v 15 min. intervalech utkání u kategorie U19. Kategorie U19 inkasovala nejvíce gólů v úvodu obou poločasů. Během prvních 15 min. utkání mužstvo U19 inkasovalo 12 gólů (18 %) a na začátku druhého poločasu dokonce 17 (25 %).

Graf č. 6: Časové období obdržené gólů „A“ týmu žen FK Dukla Praha

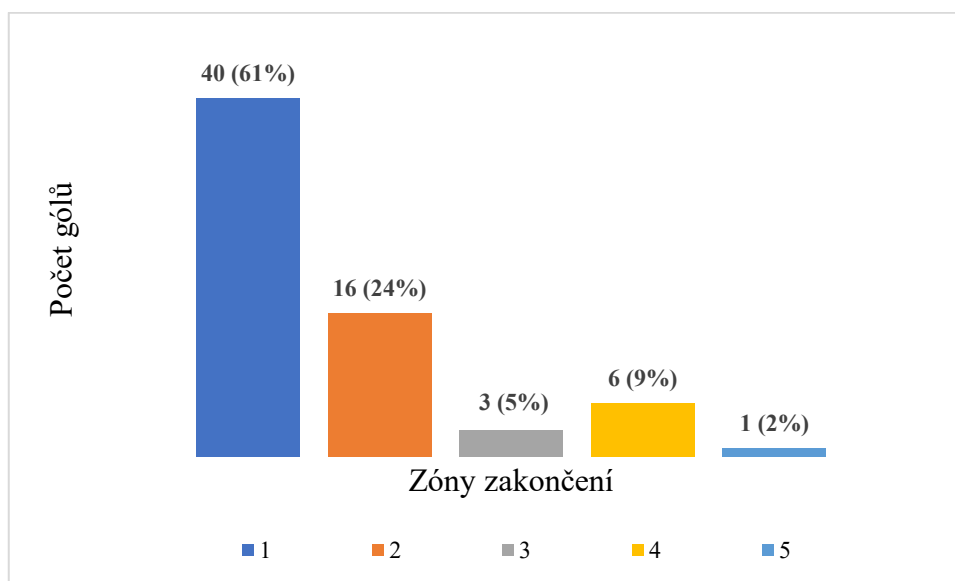


Graf č. 6 popisuje celkovou četnost obdržených gólů v 15 min. intervalech utkání „A“ týmu žen. U žen byl kritický zejména začátek a konec utkání. Během prvních 15 min. obdržely 14 gólů (22 %), nejvíce gólů pak v posledních 15 minutách 16 gólů (25 %).

5.2 Cílové zóny vstřeleného gólu

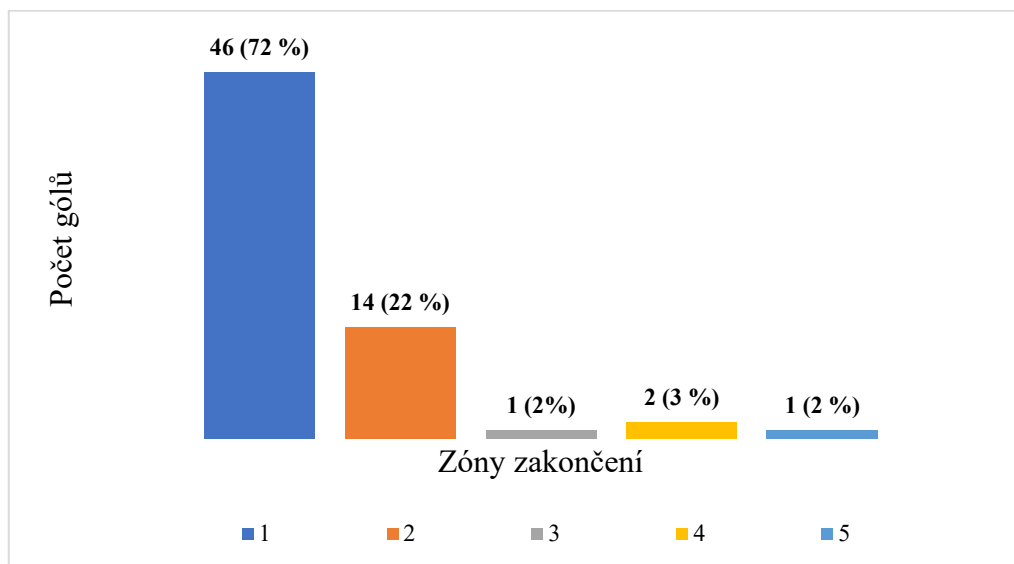
Kapitola popisuje četnost gólů z jednotlivých zón popsaných v kapitole 4.5.1.

Graf č. 7: Cílové zóny obdržení gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha



Graf č. 7 popisuje celkovou četnost obdržených gólů z půl kružnicových zón u kategorie U19. Muži inkasovali 40 gólů (61 %) z prostoru „zóny 1“. Z prostoru mimo pokutové území inkasovali muži U19 7 gólů (11 %).

Graf č. 8: Cílové zóny obdrženého gólu „A“ týmu žen FK Dukla Praha

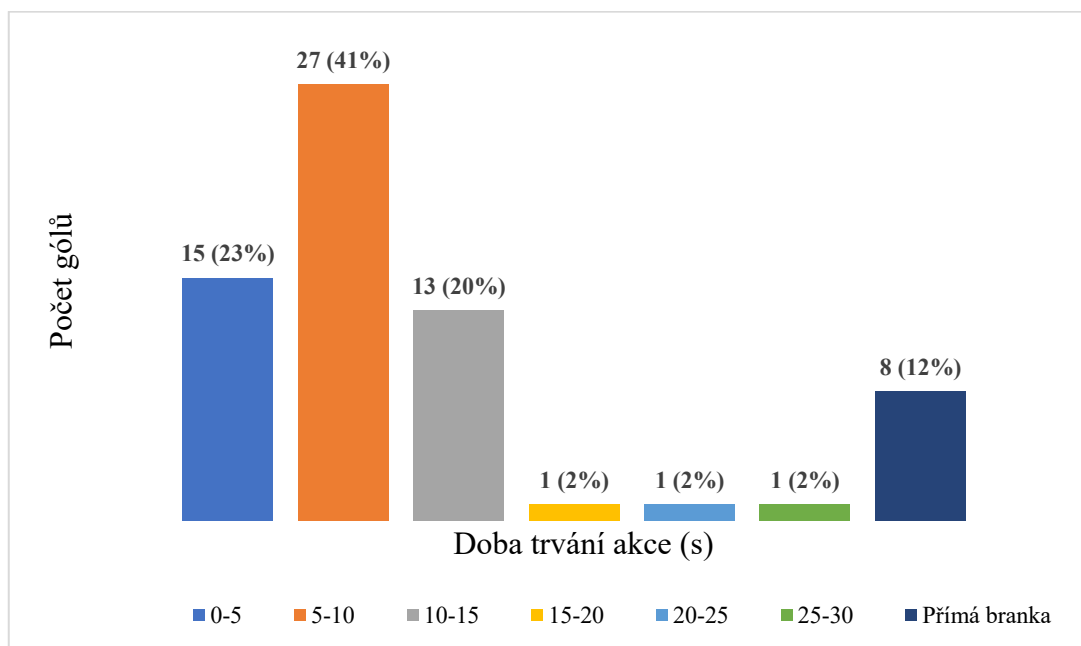


Graf č. 8 popisuje celkovou četnost obdržených gólů z půl kružnicových zón „A“ týmu žen. Ženy inkasovaly ze „zóny 1“ 72 % (46) gólů a 22 % (14) gólů ze „zóny 2“. Z všech obdržených gólů obdržely jen 3 (méně než 5 %) góly ze střely z prostoru mimo pokutové území.

5.3 Doba trvání akce a počet přihrávek před vstřelením gólu

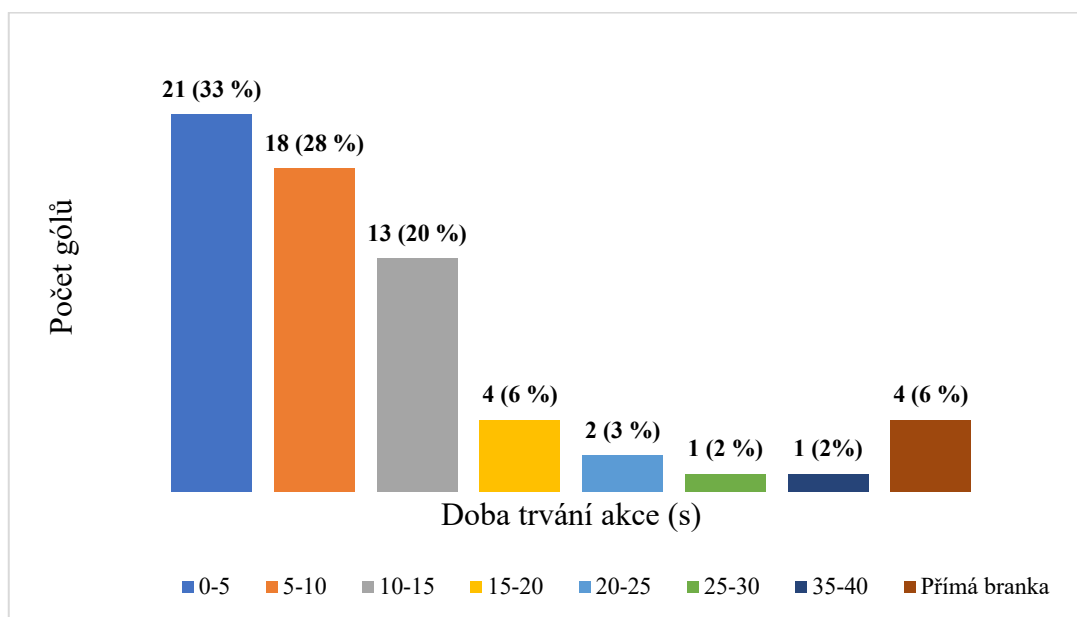
Kapitola slouží k popisu doby trvání akce vedoucí ke gólu v 5 s intervalech a k popisu počtu přihrávek, které útočící tým vykonal při vedení akce vedoucí ke gólu. Následně k porovnání kategorie U19 s „A“ týmem žen.

Graf č. 9: Doba trvání akce před obdržením gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha



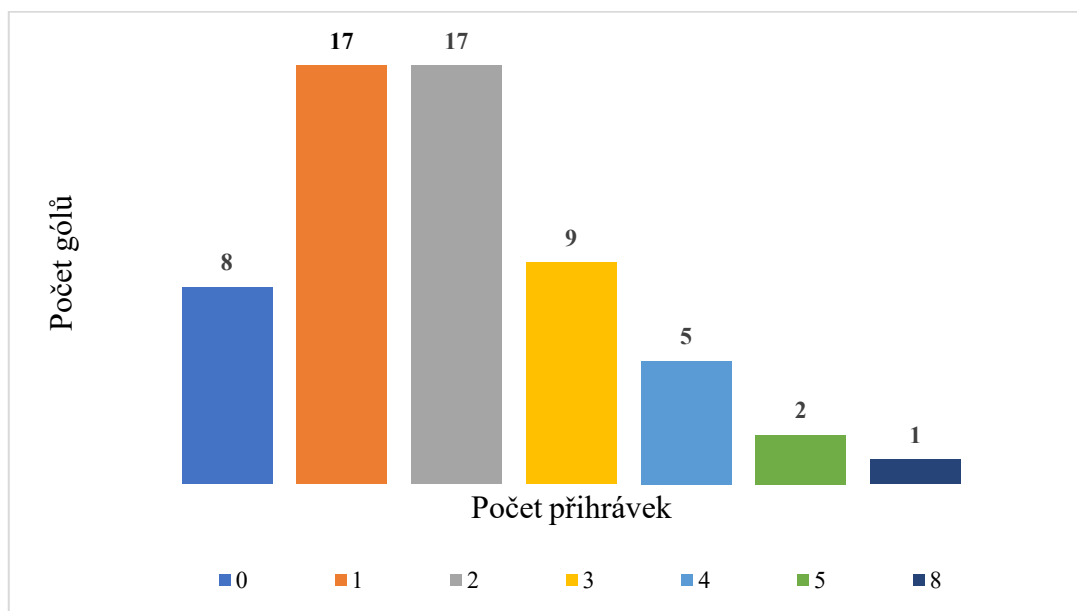
Graf č. 9 popisuje počet obdržených gólů v jednotlivých 5 s intervalech, jenž znázorňují dobu trvání akce v utkáních kategorie U19. Specifickým případem je „přímá branka“, která zahrnuje góly bez předchozího děje: pokutový kop; volný přímý kop.

Graf č. 10: Doba trvání akce před obdržením gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha



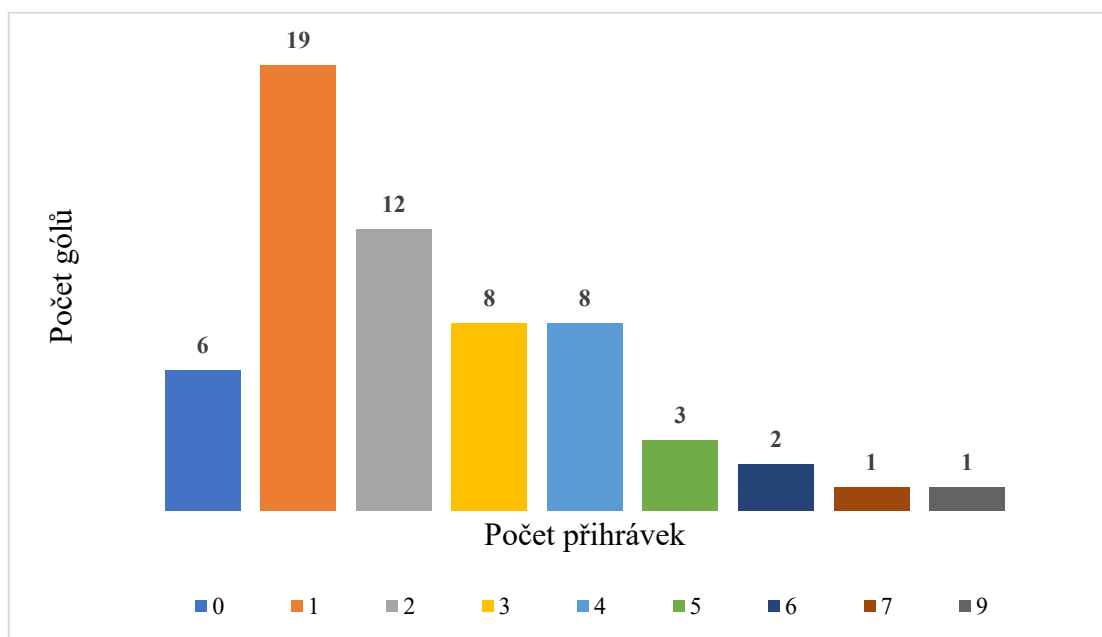
Graf č. 10 popisuje počet obdržených gólů v jednotlivých 5 sekundových intervalech, jenž znázorňují dobu trvání akce v utkáních „A“ týmu žen. Specifickým případem je „přímá branka“, která zahrnuje góly bez předchozího děje: pokutový kop; volný přímý kop.

Graf č. 11: Počet přihrávek akce vedoucí ke gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha



Graf č. 11 popisuje počet přihrávek útočícího mužstva od zahájení akce po vstřelení gólu a četnost obdržených gólů na daný počet přihrávek kategorie U19. Graf nepopisuje 8 gólů, jelikož byly inkasovány bez předchozího děje viz. Graf č. 9.

Graf č. 12: Počet přihrávek akce vedoucí ke gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha



Graf č. 12 popisuje počet přihrávek útočícího mužstva od zahájení akce po vstřelení gólu a četnost obdržení gólů na daný počet přihrávek u „A“ týmu žen. Graf nepopisuje 4 góly, jelikož byly inkasovány bez předchozího děje viz. Graf č. 10.

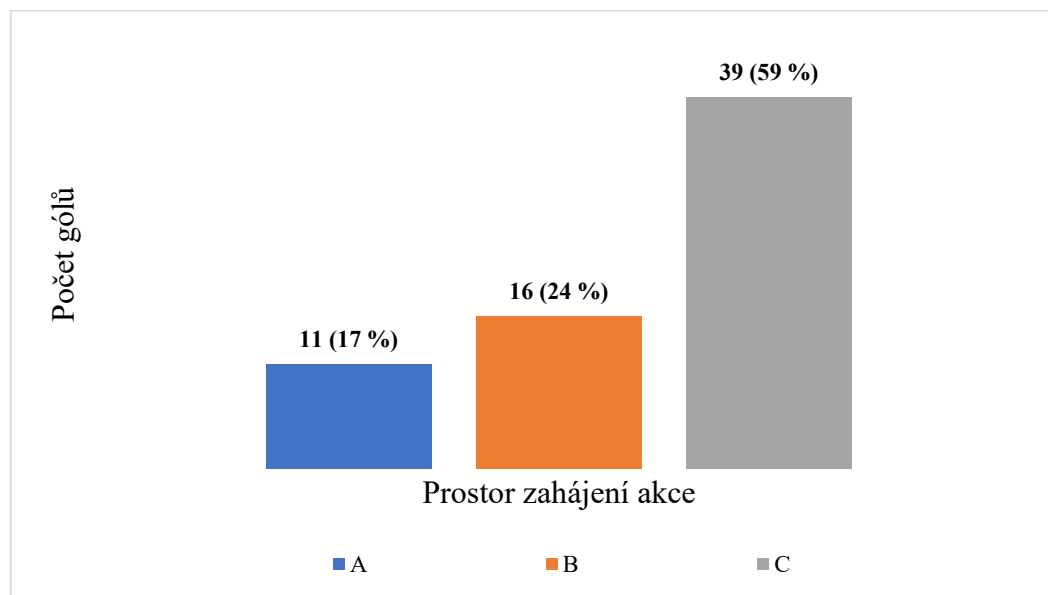
U kategorie U19 značně dominovaly akce trvající 5-10 sekund, ze kterých padlo 41 % gólů (27). Celkem 95 % gólů (63) U19 inkasovala z akcí trvajících do 15 s, z toho 8 gólů bez přechodného děje (7 z pokutového kopu, 1 z přímého volného kopu).

U žen „A“ bylo nejvíce gólů vstřeleno z akcí trvajících 0-5 s (21 gólů, 33 %). Ženy inkasovaly většinu gólů z akcí trvajících méně než 15 s (56 gólů, 87,5 %).

5.4 Prostor zahájení akce před vstřelením gólu

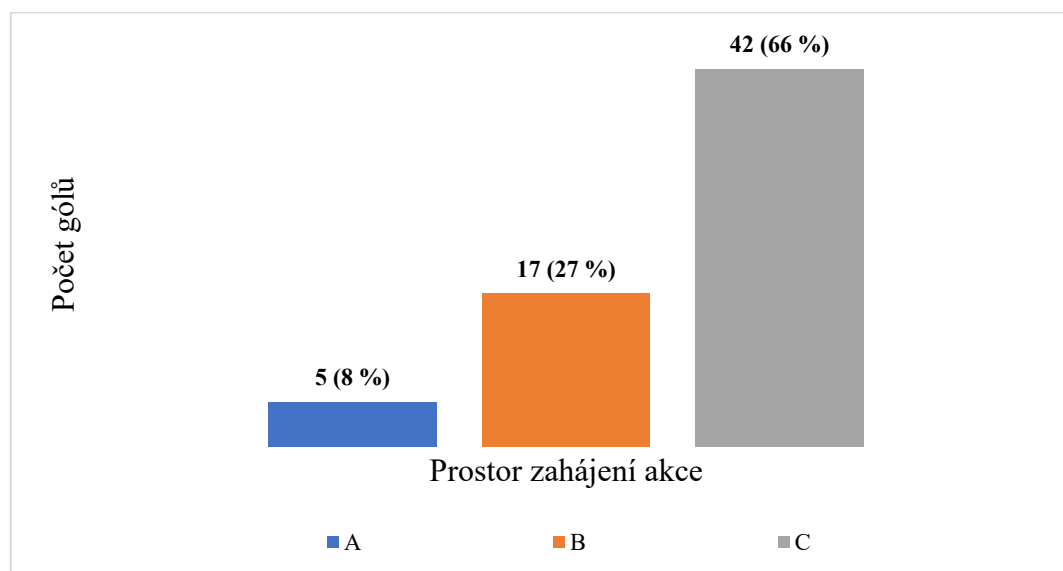
Kapitola se věnuje popisu obdržení gólů podle prostoru zahájení akce vedoucí ke vstřelení gólů popsaných v kapitole 4.5.4.

Graf č. 13: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha



Graf č. 13 popisuje počet gólů v závislosti na prostoru zahájení akce u kategorie mužů U19 FK Dukla Praha.

Graf č. 14: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha



Graf č. 14 popisuje počet gólů v závislosti na prostoru zahájení akce u „A“ týmu žen FK Dukla Praha.

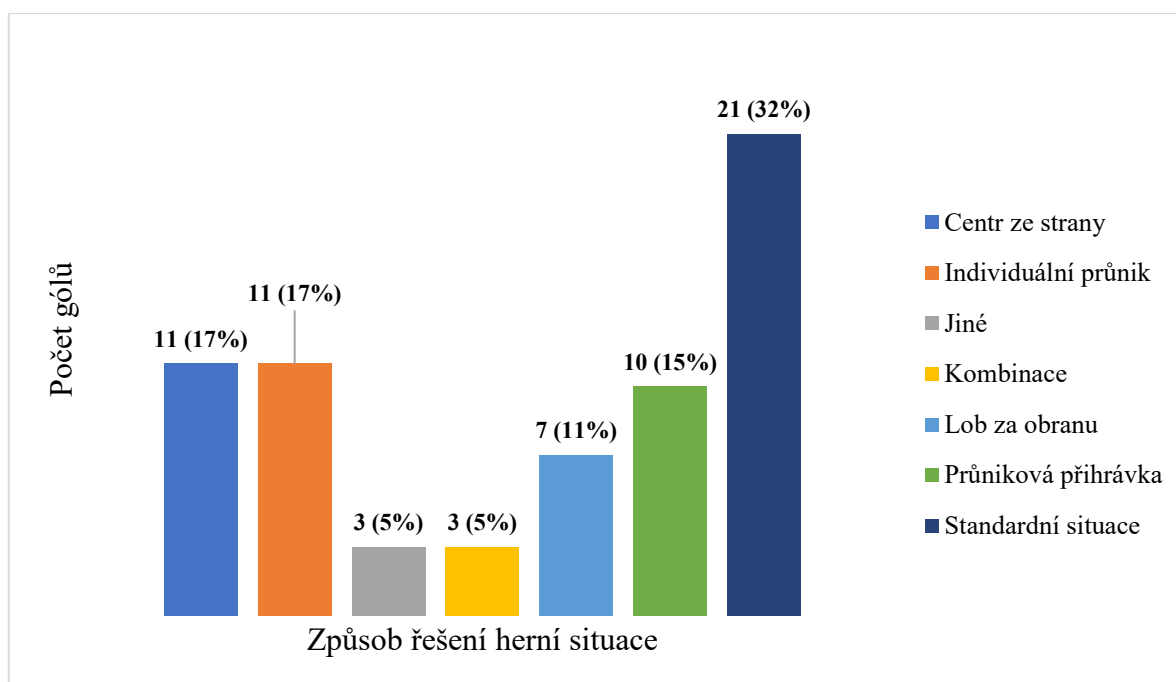
Muži U19 FK Dukla Praha inkasovali nejvíce gólů 39 (59 %) z prostoru „C“ (nejblíže vlastní branky), 16 gólů (24 %) z prostoru „B“ (střední pásma) a 11 gólů (17 %) z prostoru „A“ (útočné pásma).

Ženy „A“ FK Dukla Praha nejčastěji inkasovaly z prostoru „C“ (nejblíže vlastní branky), ze kterého obdržely 42 gólů (66 %), z prostoru „B“ (střední pásma) inkasovaly 17 gólů (27 %) a z prostoru „A“ (útočné pásma) 5 gólů (8 %).

5.5 Způsob řešení situace/ typ standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu

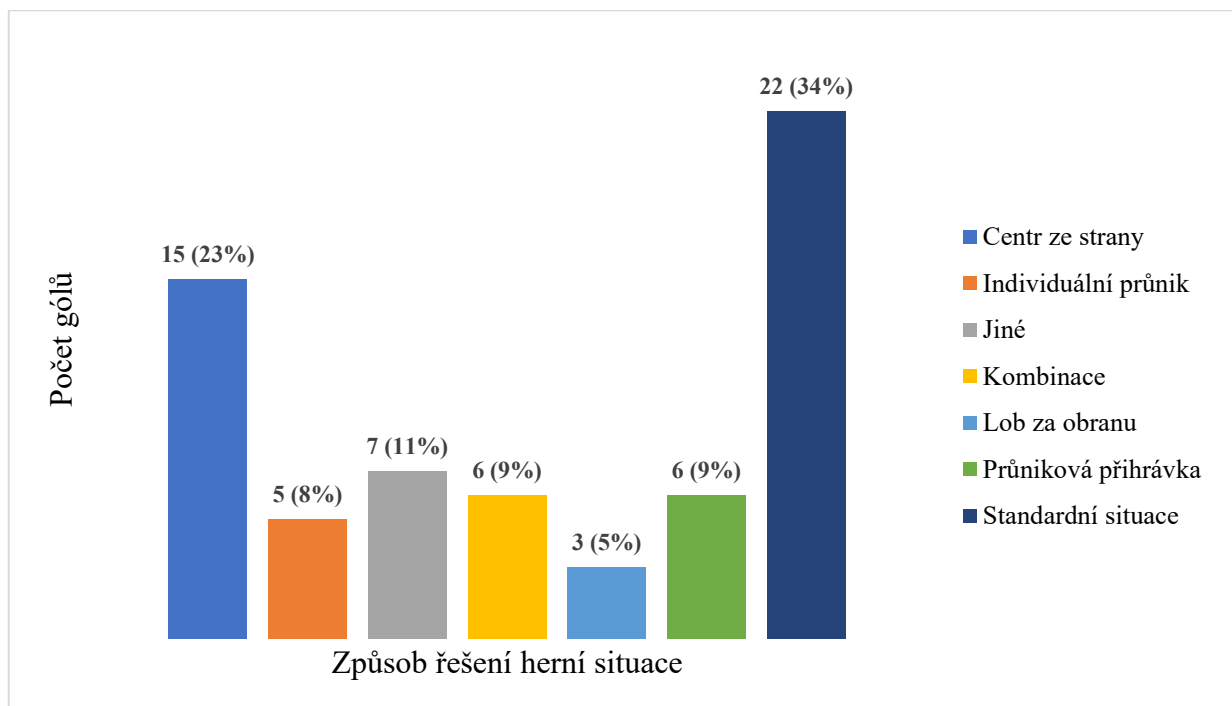
Tato kapitola slouží k popisu obdržení gólů na základě způsobu řešení herní situace viz. kapitola 4.5.5 a popisuje počet gólů inkasovaných po standardních situacích.

Graf č. 15: Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha



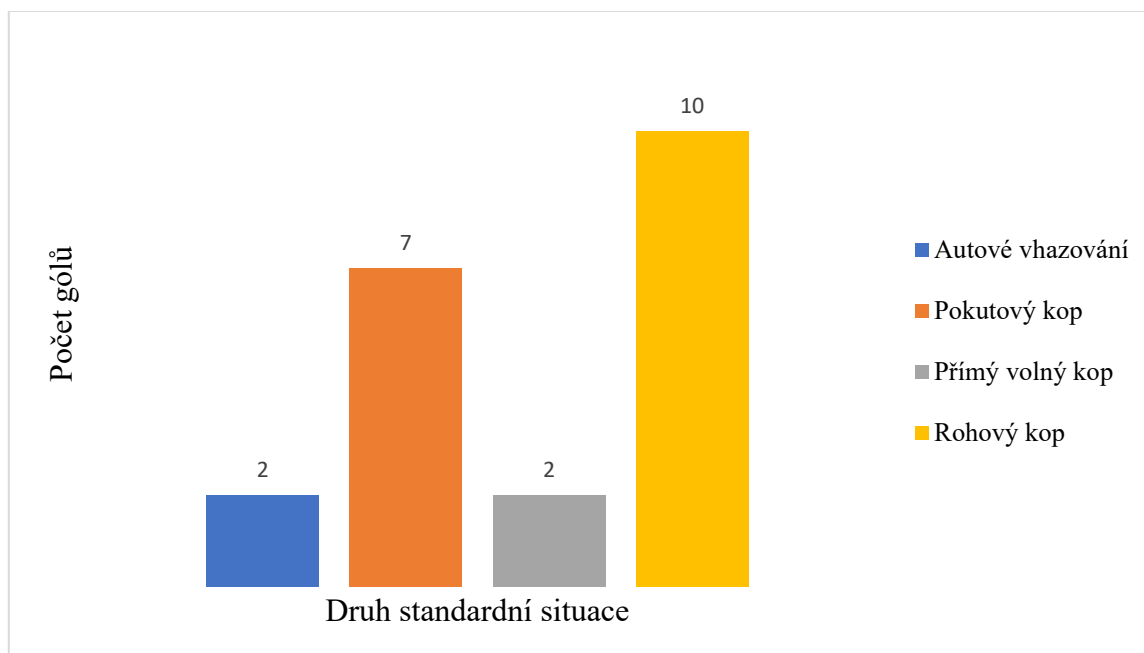
Graf č.15 popisuje způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu a počet gólů vstřelených jednotlivými způsoby u kategorie U19 muži FK Dukla Praha.

Graf č. 16: Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha



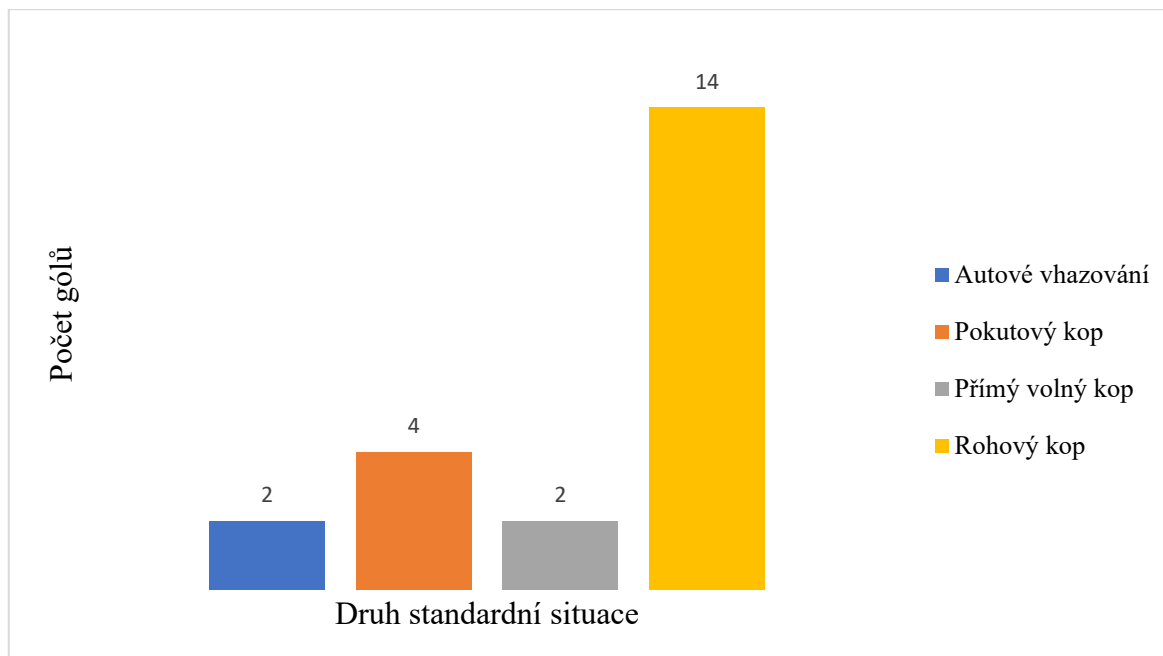
Graf č.16 popisuje způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu a počet gólů vstřelených jednotlivými způsoby u „A“ týmu žen FK Dukla Praha.

Graf č. 17: Druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha



Graf č. 17 popisuje druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu a četnost gólů vstřelených konkrétními druhy standardní situace u kategorie U19 muži FK Dukla Praha.

Graf č. 18: Druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha



Graf č. 18 popisuje druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu a četnost gólů vstřelených konkrétními druhy standardní situace u „A“ týmu žen FK Dukla Praha.

Muži U19 FK Dukla Praha inkasovali nejvícekrát ze standardních situací a to ve 21 případech (32 %), z toho nejčastěji z rohového kopu (10 gólů, 15 % ze všech gólů, 47 % gólů ze standardních situací) a z pokutového kopu (7 gólů, 10 % ze všech gólů, 33 % gólů ze standardních situací). Dále muži inkasovali prakticky ve stejném poměru po průnikové přihrávce (10 gólů, 15 %), centru ze strany (11 gólů, 17 %) a individuálním průniku (11 gólů, 17 %).

Ženy přes polovinu gólů obdržely dvěma způsoby, 22x ze standardních situací (14x z rohového kopu) a 15x z centru ze strany, těmito dvěma způsoby obdržely 59 % gólů. Zvláštním jevem byl pak 3. nejčastější způsob, kterým ženy inkasovaly, situace „jiné“, ze kterých inkasovaly celkem 7x. Jednalo se převážně o hrubé chyby v rozehrě, které vedly k okamžitému gólu a o dva góly vlastní.

6. Diskuze

Tato bakalářská práce analyzovala vybrané výkonové ukazatele před obdržáním gólu u kategorie U19 mužů a "A" mužstva žen FK Dukla Praha. Formou nepřímého pozorování bylo zhlédnuto 50 utkání a všechny obdržené góly (130) u obou týmů v sezóně 2022/2023. Dosažené výsledky šetření byly vzájemně komparovány s výsledky jiných studií.

Hypotéza 1

Předpokládáme vyšší četnost obdržných gólů, které byly realizovány za pokutovým územím u kategorie U19 v porovnání s kategorií „A“ mužstva žen.

Hypotéza 1 byla potvrzena

Tato hypotéza přepokládala větší počet gólů ze střely z prostoru mimo pokutové území u kategorie muži U19 FK Dukla Praha na základě rozdílů v silových a rychlostních schopnostech mezi pohlavím od autorky (Havlíčková, 1999). Kategorie U19 z 66 gólů inkasovala z prostoru mimo pokutového území 7 gólů, což odpovídá 11 % všech gólů. Ženy „A“ inkasovaly z tohoto území pouze 3 góly, které reprezentovaly přibližně 4,5 % všech obdržných gólů tohoto týmu.

Hypotéza 2

Předpokládáme nejvíce gólů z prostoru do 11 m od branky u obou kategorií.

Hypotéza 2 byla potvrzena

Tato hypotéza předpokládala nejvíce vstřelených gólů ze zóny 1 tzn. do 11 m včetně u obou týmů na základě analýzy gólových situací z MSŽ 2019 od autorů Wang a Qin (2020) a MS 2022 a ME 2020 od Frýborta (2023a). Oba týmy z nejbližší zóny inkasovaly více jak polovinu gólů. Kategorie U19 muži z této vzdálenosti inkasovala ve 40 případech, jenž odpovídá 61 % všech inkasovaných gólů týmu. Ženy „A“ inkasovaly z prostoru do 11 m 46x, tyto góly reprezentovaly 72 % všech inkasovaných branek týmu.

Hypotéza 3

Předpokládáme, že alespoň třetinu gólů inkasují obě kategorie ze standardních situací.

Hypotéza 3 nebyla zcela potvrzena

V případě gólů ze standardních situací vycházíme ze statistik všech gólů ligy U19 2022/2023, ve které padlo v porovnání s ligou U17, ligou mistrů a evropskou ligou nejvíce gólů ze standardní situace a to celkem 34 % (Frýbort, 2023b). Dále z procenta gólů ze standardních situací na MSŽ 2019, kde ze všech gólů mistrovství bylo rovněž 34 % vstřeleno ze standardní situace (Wang a Qin, 2020). Pro oba zkoumané celky byly standardní situace nejčastějším způsobem inkasování z vybraných výkonových ukazatelů. Ženy „A“ z 64 gólů po standardní situaci obdržely gól ve 34,4 % případů, celkem 22 gólů. Kategorie U19 muži z 66 obdržovaných gólů inkasovaly ze standardní situace 21 gólů, což odpovídá 32 %. Ženy „A“, tak potvrdily hypotézu a téměř srovnaly trend z posledního MSŽ 2019. Kategorie U19 hypotézu nepotvrdila o jeden gól.

6.1 Časové období a vstřelení gólu

Na základě našich zjištění kategorie U19 muži nejvíce gólů inkasovali v úvodu obou poločasů tzn. v prvních 15 min. utkání 12 gólů (18 %) a na začátku druhého poločasu dokonce 17 (25 %). U druhého sledovaného souboru „A“ ženy FK Dukla Praha byl kritický zejm. začátek a konec utkání. Během prvních 15 min. obdržely 14 gólů (22 %) a nejvíce gólů pak obdržely v posledních 15 minutách (16, 25 %).

Oba celky tak měly v sezóně 2022/2023 problémy se vstupem do prvního poločasu, což je v rozporu se zjištěními z ME 2020 a MS 2022 (Frýbort, 2023a), kde oscilují hodnoty mezi 8–9 % inkasovaných gólů. Naopak vstup do druhého poločasu byl velmi odlišný, prvních 15 minut druhého poločasu utkání U19 bylo vůbec nejčastějším úsekem hry inkasování gólu (17). Úplný opak se objevil žen, které v tomto úseku hry inkasovali gólů vůbec nejméně (6). Podobný trend se pak objevil v posledních 15 minutách hry, kdy ženy inkasovaly nejvíce gólů (16) a muži pouze 9.

Frýbort (2023a) ve svém článku, kde analyzoval vstřelení gólů na ME 2020 a MS 2022 zjistil, že nejvíce gólů bylo vstřeleno v posledních 15 minutách obou poločasů. Na MS 2022 padlo v posledních 15 minutách utkání 24 % gólů a na ME 2020 (20 % gólů).

Toto zjištění podporují nálezy u týmu žen FK Dukla Praha, které inkasovaly (25 % gólů). Naopak opačných výsledků bylo zjištěno u kategorie U19, která inkasovala pouze (13,25 % gólů).

Zajímavé zjištění nabízí studie od autorů Wang a Qin (2020) týkající se MSŽ 2019, kteří zjistili, že nejvíce gólů (19,2 %) padlo v prvních 15 minutách druhého poločasu, což je ve shodě s údaji U19 muži FK Dukla Praha, kteří inkasovali nejvíce gólů (25 %) ze všech časových období utkání.

6.2 Cílové zóny vstřeleného gólu

Při sledování vzdálenosti vstřeleného gólu bylo zjištěno, že nejvíce gólů oba týmy inkasovaly po střele z pokutového území, u kategorie mužů U19 FK Dukla Praha bylo zaznamenáno 79 % gólů právě z pokutového území. Kategorie ženy „A“ FK Dukla Praha z pokutového území inkasovala dokonce přes 95 % gólů. Oba celky inkasovaly více než polovinu gólů ze „zóny 1“ (0-11 m včetně), kategorie U19 z této zóny inkasovala 61 % gólů, kategorie ženy „A“ 72 % gólů. Mužský celek obdržel 10 gólů ze vzdálenosti větší než 16 metrů (z toho 7 mimo pokutové území). Ženy z této vzdálenosti inkasovaly pouze 4 góly (z toho 3 mimo pokutové území).

Vzdálenostem vstřeleného gólu se věnoval na MS 2022 a ME 2020 autor Frýbort (2023a) a na MSŽ 2019 autoři Wang a Qin (2020). Všichni autoři datovali nejvyšší četnost gólů z pokutového území. Na ME 2020 bylo z pokutového území vstřeleno 80 % gólů, na MSŽ 2019 81,9 % gólů a nejvyšší hodnoty byly evidovány z nejaktuálnějšího mezinárodního mistrovství, když z pokutového území na MS 2022 padlo 91 % gólů. Výsledky inkasovaných gólů „A“ týmu žen se nejvíce přibližovaly MS 2022 po inkasování 95 % gólů z pokutového území. U kategorie U19 muži došlo k četnějšímu inkasování z větších vzdáleností a po obdržení 79 % gólu z pokutového území mají největší shodu s ME 2020.

6.3 Doba trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počet přihrávek před vstřelením gólu

Z výsledků šetření doby trvání akce před vstřelením gólu a počtu přihrávek před vstřelením gólu evidujeme rozdíl mezi sledovanými soubory. Ženy „A“ FK Dukla Praha inkasovaly více než kategorie U19 muži FK Dukla Praha z akcí trvajících déle než 15 s. Ženy „A“ z déle trvajících akcí inkasovaly celkem 8 gólů, když jedna akce trvala téměř 40 vteřin, kategorie U19 z akcí delších než 15 s inkasovala góly pouze 3. Dalším zjištěním byl rozdíl v akcích sčítajících 4 a více přihrávek, kategorie U19 z těchto akcí inkasovala pouze 8 gólů, ženy „A“ pak gólů 15, což odpovídá i rozdílům v době trvání akce.

Podobnými výsledky se sledované týmy prezentovaly v akcích na jednu nebo dvě přihrávky. Muži U19 přes polovinu gólů obdrželi po akcích založených na jedné nebo dvou přihrávkách. Oba způsoby byly k vidění 17x a sčítali tak 51,5 % ze všech obdržených gólů kategorií U19. Ženy inkasovaly nejvyšší počet gólů z akcí na jednu přihrávku (19 gólů, 30 %). Z akcí na dvě přihrávky inkasovaly ženy 12 gólů (19 %), tudíž ze situací na jednu nebo dvě přihrávky inkasovaly v 49 % situací.

Analýze doby trvání akce vedoucí ke vstřelení gólu na MS 2022 a ME 2020 se věnoval autor Frýbort (2023a). Průměrná doba trvání akce všech týmů na ME 2020 byla 21 sekund u semifinalistů turnaje přes 33 sekund. Na MS 2022 byla průměrná doba trvání akce všech týmů ještě vyšší a to 37 sekund. Toto zjištění je naprosto odlišné s výsledky kategorie U19 a žen „A“, když oba celky inkasovaly z akcí s průměrnou dobou trvání okolo 9 sekund.

Sledované soubory se dobou trvání akce více přibližují průměrným hodnotám České reprezentace, u které autor Frýbort (2023b) při doškolování licence C a B uvádí průměrnou dobu trvání útoku 5 sekund.

Autoři Wang a Qin (2020) ve své analýze MSŽ 2019 došli k závěru, že nejčastějším způsobem vstřelení gólu z hlediska počtu přihrávek akce jsou útoky vedeny na 0-4 přihrávky ze kterých bylo na MSŽ 2019 vstřeleno 79 % gólů. Tento závěr je v rozporu s analýzou MS 2022 a ME 2020 od autora Frýborta (2023a), který uvádí průměrný počet přihrávek před vstřelením gólu pohybující se mezi 7,4 a 11,4 přihrávkami. V tomto aspektu se kategorie U19 muži i „A“ tým žen shoduje výrazněji s údaji z MSŽ 2019, když oba celky z akcí na 4 a méně přihrávek inkasovaly 83 % gólů.

6.4 Prostor zahájení akce soupeřem před vstřelením gólu

Analýza prostoru zahájení akce v kapitole 5.4 odhalila, že u obou týmů bylo nejvíce gólů obdrženo z útočných akcí začínajících v prostoru „C“ (nejblíže vlastní branky). Kategorie U19 muži FK Dukla Praha z akcí začínajících v prostoru „C“ 59 % góly, ženy „A“ FK Dukla Praha ze stejného prostoru inkasovaly 66 % gólů. Tento výsledek odpovídá krátké době trvání útočných akcí, která byla zjištěna u obou celků vzhledem k velmi malé vzdálenosti prostoru zahájení útočné akce od vlastní branky.

Rozdíl mezi sledovanými soubory se objevil u akcí začínajících v prostoru „A“ (nejdále od branky). Muži U19 z útočných akcí zahájených na útočné polovině z pohledu týmu U19 inkasovali 17 % gólů. Ženy „A“ z akcí z nejbližšího prostoru od vlastní branky inkasovaly 8 % gólů. Tento výsledek by se na základě zjištění z MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020), ME 2020 a MS 2022 (Frýbort, 2023a) dal interpretovat dvěma způsoby.

Nízké procento vstřelených gólů z prostoru „A“ u „A“ týmu žen odpovídá trendům MSŽ 2019, kde převládaly rychlé protiútoky na nízký počet přihrávek a vyšší procento vstřelených gólů z prostoru „A“ u kategorie muži U19 odpovídá trendům mužských mistrovství, na kterých byly zaznamenávány akce s delší dobou trvání a více přihrávkami.

S touto interpretací se však příliš neshodují výsledky šetření v rámci této bakalářské práce z kapitol 5.4 a 6.4, tudíž další možnou interpretací je nízká úspěšnost represinku a přechodu do postavení v bloku u kategorie U19. Faktory úspěšného chování po ztrátě míče se zmiňuje Lička (2020) a kapitoly 2.9.1 a 2.9.2.

6.5 Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu.

Při analýze způsobu řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu byly u „A“ týmu žen FK Dukla Praha zjištěny dva dominantní způsoby řešení herních situací, které byly příčinou inkasování „A“ týmu žen u 59 % gólů. Nejčtenějším způsobem řešení herní situace u žen „A“ byly standardní situace ze kterých celek inkasoval 34 % gólů. Více než polovina inkasovaných gólů ze standardních situací byly rohové kopy, ze kterých ženy „A“ obdržely 64 % (14) gólů z 22 obdržených po standardní situaci. Druhým nejčtenějším způsobem řešení herní situace u žen „A“ byl centr ze strany z kterého inkasovaly 23 % ze všech gólů.

U kategorie muži U19 FK Dukla Praha byly standardní situace, stejně jako u žen, nejčastějším způsobem inkasování gólu. Kategorie U19 ze standardních situací obdržela 32 % gólů z toho nejvícekrát z rohového kopu (10 gólů, 15 % ze všech gólů, 47 % gólů ze standardních situací). Dále muži U19 inkasovali prakticky ve stejném poměru po průnikové přihrávce (10 gólů, 15 %), centru ze strany (11 gólů, 17 %) a individuálním průniku (11 gólů, 17 %).

Zajímavým zjištěním byl 3. nejčastější způsob, kterým ženy „A“ inkasovaly, situace „jiné“, ze kterých inkasovaly celkem 7 gólů (11 %). Jednalo se převážně o hrubé chyby v rozehrě, které vedly k okamžitému gólu a o dva góly vlastní. Dalším zajímavým výsledkem byl vysoký počet inkasovaných gólů kategorie U19 po pokutových kopech. Z pokutového kopu muži U19 obdrželi 7 gólů (10 % ze všech gólů, 33 % gólů ze standardních situací). Ženy z pokutového kopu inkasovaly pouze 4 góly.

Autoři Wang a Qin (2020) při analýze způsobu inkasování gólů na MSŽ 2019 zaznamenali 34,1 % gólů vstřelených po standardní situaci, touto problematikou se zabýval i autor Frýbort (2023b), který analyzoval způsob inkasování gólů na MS 2022, ME 2020, ale i přímo v lize U19. V lize U19 týmy inkasují 34 % gólů ze standardních situací, týmy ze standardních situací na MS 2022 a ME 2020 inkasovaly méně (26 % gólů a 27 % gólů). Výsledky z mistrovství mužů dosahují nižších hodnot než výsledky sledovaných souborů. Kategorie U19 a „A“ tým žen se přibližuje v procentech inkasovaných gólů ze standardních situací MSŽ 2019 a lize U19.

Doporučení do tréninkového procesu

Na základě výsledků výzkumu a odlišností v některých výkonových ukazatelích sledovaných souborů s nejlepšími světovými výběry vzniklo několik doporučení do tréninkového procesu.

Vzhledem k světovým trendům a výsledkům obou celků v oblasti zón zakončení, které ukazují, že více než 70 % gólů je vstřeleno z pokutového území, by se týmy měly věnovat herním cvičením střelby v prostoru pokutového území, nejen z hlediska obranné fáze a nácviku obranných činností blízko vlastní branky, ale i z hlediska útočné fáze.

Další tréninkové doporučení se opírá o odlišnosti sledovaných souborů s MS 2022 v době trvání útočných akcí. Kategorie U19 i ženy „A“ inkasovali góly po krátkých akcích, které svým délkou svého trvání odpovídají definici rychlého protiútoků od autora Frýborta (2023b). Oba celky by se v tréninkovém procesu měly věnovat chování po ztrátě míče, zkracování reakční doby na zahájení represinku a zdokonalování organizace přechodů do bloků.

Oba týmy inkasovaly nejvíce gólů po standardní situaci, zejména „A“ tým žen by se tak měl věnovat v tréninkovém procesu bránění prostoru, osobnímu bránění a vzdušným soubojům, aby redukoval počet inkasovaných gólů z centrů ze strany a rohových kopů. Kategorie U19 by dále měla tento tréninkový proces rozšířit o bránění situací 1 na 1, s cílem snížit počet inkasovaných gólů po individuálním průniku soupeře a po pokutovém kopu.

Doporučení do dalšího výzkumu

Pro další výzkum bych doporučil rozdělení ukazatele „prostor zahájení akce vedoucí ke vstřelení gólu“ na dvě různé kategorie, které by nezávisle sledovaly akce začínající ztrátou míče a akce zahájené po přerušení hry. Vysoký počet gólů u obou sledovaných týmů byl vstřelen po rozehraní standardní situace, zejména z pokutových kopů a rohových kopů, které vždy zahajují akci z obranné třetiny hřiště (prostoru „C“), což mohlo mít za následek zkreslené výsledky. Dále bych rozdělil zaznamenávání gólů z rohového kopu podle způsobu rozehry na centr a rozehru po zemi, za účelem získání přesnějších údajů týkajících se chyb v bránění.

7. Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo porovnat vybrané výkonové ukazatele před vstřelením gólu mezi kategorií U19 muži FK Dukla Praha a ženami „A“ FK Dukla Praha a zároveň je porovnat se současným stavem poznání.

Výsledky šetření popisují způsoby chování týmů v obranné fázi a jednotlivé výkonové ukazatele obranné fáze nejlepších fotbalových soutěží a týmů FK Dukla Praha U19 muži a FK Dukla Praha „A“ ženy. Oba celky v sezóně 2022/2023 bojovaly o záchranu ve svých soutěžích a inkasovaly značné množství gólů.

V rámci praktické části práce byl proveden kvantitativní výzkum pomocí notační analýzy na základě určených kategorií formou nepřímého pozorování. Bylo zkoumáno všech 130 gólů obdržených týmy FK Dukla Praha U19 muži (66) a FK Dukla Praha ženy „A“ (64) v sezóně 2022/2023. Herní situace, které vedly k obdržení gólu byly zaznamenávány do pěti kategorií podle: a) časového období, ve kterém byl vstřelen gól, b) cílové zóny vstřeleného gólu, c) doby trvání akce v sekundách před vstřelením gólu a počtu přihrávek před vstřelením gólu, d) prostoru zahájení akce soupeřem před vstřelením gólu, e) způsobu řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu.

Výsledky ukázaly shodu kategorií U19 s „A“ týmem žen v nečastějším způsobu inkasování gólu, kterým byly standardní situace. Mezi týmy evidujeme i rozdíly, když ženy častěji inkasovaly z centrů ze strany a z rohového kopu. Dále ženy „A“ nejčastěji inkasovaly v posledních 15 minutách, přičemž muži U19 v prvních 15 minutách druhého poločasu. Muži inkasovali častěji než ženy z individuálních průniků a z průnikových přihrávek s větším počtem gólů mimo pokutové území a z pokutového kopu.

Doba trvání útoků a způsoby obdržení gólů u kategorie U19 a že „A“ odpovídá zaostávání českého fotbalu za světovou elitou a nedostatkům v týmu U19 v bránění hry 1:1, ze kterých vzniká vysoké množství pokutových kopů, inkasovaných gólů ze standardních situací a individuálních průniků. Oba sledované soubory se více přibližují statistickým hodnotám MSŽ 2019. Ženy „A“ se dopouští více chyb vedoucích ke vstřelení gólu.

8. Seznam literatury

1. BEDŘICH, Ladislav. *Fotbal: rituální hra moderní doby*. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-3927-2.
2. BUZEK, Mario a Zdenka MARVANOVÁ. *Multimediální učebnice SH II* [online]. 2015 [cit. 2023-06-15]. Dostupné z: <http://web.ftvs.cuni.cz/eknihy/sportovnihry2/fotbal/index.php>
3. BUZEK, Mario. *Trenér fotbalu A UEFA licence*. Praha: Olympia, 2007. ISBN 978-80-7376-032-8.
4. DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost: příručka pro uživatele*. 4., nezměněné vydání. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1966-8.
5. DOVALIL, Josef. *Výkon a trénink ve sportu*. 3. vyd. Praha: Olympia, 2009. ISBN 978-80-7376-130-1.
6. FAJFER, Zdeněk. *Trenér fotbalu mládeže (6-15 let)*. Praha: Olympia, 2005. ISBN 80-7033-933-0.
7. FRÝBORT, Pavel. 2023a. *Fotbal a trénink*. 2023. Praha: UČFT, 2023. ISSN 1212-3390.
8. HARVEY, Gill a Richard DUNGWORTH. *Škola fotbalu: [přihrávky a střelba, standardní situace, ovládání míče, obrana]*. Praha: Svojtka & Co., 1999. ISBN 80-7237-209-2.
9. HAVLÍČKOVÁ, Ladislava. *Fyziologie tělesné zátěže I: obecná část*. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 1999. ISBN 8071848751.
10. HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace*. Čtvrté, přepracované a rozšířené vydání. Praha: Portál, 2016. ISBN 978-80-262-0982-9.
11. KOLLATH, Erich. *Fotbal: technika a taktika hry : nácvik a herní trénink : metodika tréninku : herní systémy*. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1336-5.
12. KORČEK, František., KŠIŇAN, Jozef., MRÁZ, Igor. *Futbal encyklopédia*. Bratislava: Šport, slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1986.
13. LEHNERT, Michal, Jiří NOVOSAD a Filip NEULS. *Základy sportovního tréninku I*. Olomouc: Hanex, 2001. ISBN 80-85783-33-9.
14. LEHNERT, Michal. *Trénink kondice ve sportu*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2614-3.
15. LIČKA, Verner. *Fotbal a trénink*. 2020. Praha: UČFT, 2020. ISSN 1212-3390.

16. NAVARA, Milan, Mario BUZEK a Oldřich ONDŘEJ. *Kopaná (teorie a didaktika)*. Praha: SPN, 1986. ISBN 14-330-86.
17. *Pravidla fotbalu: platná od 1.7. 2022*. České Budějovice: Olympia, 2022. ISBN 978-80-7376-647-4.
18. PSOTTA, Rudolf. *Analýza interminentní pohybové aktivity: (se zvláštním zřetelem ke sportovním hrám)*. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0692-5.
19. SÜSS, Vladimír a Jaroslav BUCHTEL. *Hodnocení herního výkonu ve sportovních hrách*. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1680-3
20. TÁBORSKÝ, František. *Herní výkon: (pojem, pozorování, hodnocení)*, Praha: Olympia, 1981
21. TÁBORSKÝ, František. *Základy teorie sportovních her: učební text pro bakalářské studium*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2007. ISBN 80-86317-48-x.
22. VANĚK, Karel., et al. *Malá encyklopedie fotbalu*. Praha: Olympia, 1984.
23. VEČEŘA, Karel a Vojtěch NOVÁČEK. *Sportovní hry III. Kopaná*. Brno: Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1076-2.
24. VOTÍK, Jaromír, Jiří ZALABÁK, Marta BURSOVÁ a Petra ŠRÁMKOVÁ. *Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem*. Praha: Grada, 2011. Sport extra. ISBN 978-80-247-3982-3.
25. VOTÍK, Jaromír. *Fotbal: trénink budoucích hvězd*. Praha: Grada, 2003. ISBN 80-247-0463-3.
26. VOTÍK, Jaromír. *Fotbalová cvičení a hry*. Praha: Grada, 2005. Děti a sport. ISBN 80-247-0925-2.
27. VOTÍK, Jaromír. *Trenér fotbalu "B" licence: (učební texty pro vzdělávání fotbalových trenérů)*. Praha: Olympia, 2001. ISBN 80-7033-598-x.
28. VOTÍK, Jaromír. *Trenér fotbalu "B" UEFA licence: (učební texty pro vzdělávání fotbalových trenérů)*. 2. vyd. Praha: Olympia ve spolupráci s Českomoravským fotbalovým svazem, 2005. ISBN 80-7033-921-7.

Elektronické dokumenty

29. ANDRIENKO, Gennady, Natalia ANDRIENKO, Gabriel ANZER, et al. Constructing Spaces and Times for Tactical Analysis in Football. *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics* [online]. 2021, **27**(4), 2280-2297 [cit. 2023-06-22]. ISSN 1077-2626. Dostupné z: doi:10.1109/TVCG.2019.2952129
30. ARNASON, ARNI, STEFAN B. SIGURDSSON, ARNI GUDMUNDSSON, INGAR HOLME, LARS ENGBRETSSEN a ROALD BAHR. Physical Fitness, Injuries, and Team Performance in Soccer. *Medicine & Science in Sports & Exercise* [online]. 2004, **36**(2), 278-285 [cit. 2023-06-22]. ISSN 0195-9131. Dostupné z: doi:10.1249/01.MSS.0000113478.92945.CA
31. BAUER, Pascal a Gabriel ANZER. Data-driven detection of counterpressing in professional football. *Data Mining and Knowledge Discovery* [online]. 2021, **35**(5), 2009-2049 [cit. 2023-06-22]. ISSN 1384-5810. Dostupné z: doi:10.1007/s10618-021-00763-7
32. BUZEK, Mario a Zdenka MARVANOVÁ. *Multimediální učebnice SH II* [online]. 2015 [cit. 2023-06-15]. Dostupné z: <http://web.ftvs.cuni.cz/eknihy/sportovnihry2/fotbal/index.php>
33. COHEN, Louis, Lawrence MANION a Keith MORRISON. *Research Methods in Education* [online]. 8. London: Routledge, 2017 [cit. 2023-06-25]. ISBN 9781315456539.
34. DAVIDS, Keith, Duarte ARAÚJO, Vanda CORREIA a Luís VILAR. How Small-Sided and Conditioned Games Enhance Acquisition of Movement and Decision-Making Skills. *Exercise and Sport Sciences Reviews* [online]. 2013, **41**(3), 154-161 [cit. 2023-06-22]. ISSN 0091-6331. Dostupné z: doi:10.1097/JES.0b013e318292f3ec
35. FERNANDEZ-NAVARRO, Javier, Luis FRADUA, Asier ZUBILLAGA a Allistair P. MCROBERT. Influence of contextual variables on styles of play in soccer. *International Journal of Performance Analysis in Sport* [online]. 2018, **18**(3), 423-436 [cit. 2023-06-22]. ISSN 2474-8668. Dostupné z: doi:10.1080/24748668.2018.1479925

36. LEHNERT, Michal. *Sportovní trénink I* [online]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014 [cit. 2023-06-25]. ISBN 978-80-244-4330-0. Dostupné z: <https://publi.cz/books/148/15.html>
37. SAINZ DE BARANDA, Pilar, Laura ADÁN, Antonio GARCÍA-ANGULO, Maite GÓMEZ-LÓPEZ, Brittany NIKOLIC a Enrique ORTEGA-TORO. Differences in the Offensive and Defensive Actions of the Goalkeepers at Women's FIFA World Cup 2011. *Frontiers in Psychology* [online]. 2019, **10** [cit. 2023-06-25]. ISSN 1664-1078. Dostupné z: doi:10.3389/fpsyg.2019.00223
38. TENGA, Albin, Lars T. RONGLAN a Roald BAHN. Measuring the effectiveness of offensive match-play in professional soccer. *European Journal of Sport Science* [online]. 2010, **10**(4), 269-277 [cit. 2023-06-22]. ISSN 1746-1391. Dostupné z: doi:10.1080/17461390903515170
39. WANG, S. H.; QIN, Yang. Analysis of shooting and goal scoring patterns in the 2019 France Women's World, Cup. *Journal of Physical Education and Sport*, 2020, 20.6: 3080-3089.
40. What is a low block in soccer. *Jobsinfootball* [online]. 2023, 8.3.2023 [cit. 2023-06-25]. Dostupné z: <https://jobsinfootball.com/blog/tactics/low-block-soccer/>

Jiné zdroje

41. FRÝBORT, Pavel. 2023b. *Vytváření střeleckých příležitostí a zakončení* [Prezentace PPT]. 27.1. 2023 [cit. 2023-06-29] prezentovaná na: Doškolování C a B licence, Pardubice.
42. NAVARRO, Francisco Javier Fernández. *Analysis of styles of play in soccer and their effectiveness*. 2018. PhD Thesis. Universidad de Granada.
43. Vlastní překlad z: Laws of the Game 22/23. *Theifab* [online]. 2022 [cit. 2023-06-25]. Dostupné z: <https://www.theifab.com/laws-of-the-game-documents/?language=all&year=2022%2F23>

9. Seznam příloh

Seznam obrázků

Obrázek 1: Cílové zóny vstřeleného gólu.....	25
Obrázek 2: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu převzato a upraveno (Sainz De Baranda et al., 2019).....	26

Seznam grafů

Graf č. 1: Časové úseky vstřelených gólů MSŽ 2019 (Wang a Quin, 2020).....	19
Graf č. 2: Prostory gólů MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020)	19
Graf č. 3: Způsob vedení akce končící gólem nebo zakončením MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020).....	20
Graf č. 4: Doba držení míče před vstřelením gólu (Frýbort, 2023b).....	21
Graf č. 5: Časové období obdržených gólů u kategorie U19 FK Dukla Praha.....	28
Graf č. 6: Časové období obdržené gólů „A“ týmu žen FK Dukla Praha	29
Graf č. 7: Cílové zóny obdrženého gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha	29
Graf č. 8: Cílové zóny obdrženého gólu „A“ týmu žen FK Dukla Praha.....	30
Graf č. 9: Doba trvání akce před obdržením gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha.....	31
Graf č. 10: Doba trvání akce před obdržením gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha....	32
Graf č. 11: Počet přihrávek akce vedoucí ke gólu u kategorie U19 FK Dukla Praha.....	32
Graf č. 12: Počet přihrávek akce vedoucí ke gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha	33
Graf č. 13: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha	34
Graf č. 14: Prostor zahájení akce před vstřelením gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha	34
Graf č. 15: Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha	35
Graf č. 16: Způsob řešení herní situace vedoucí ke vstřelení gólu u "A" týmu žen FK Dukla Praha.....	36
Graf č. 17: Druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu u kategorie U19 muži FK Dukla Praha.....	36
Graf č. 18: Druh standardní situace vedoucí ke vstřelení gólu u "A" týmu žen Dukla Praha	37

Seznam tabulek

Tabulka 1: Hlavní morfologické a funkční rozdíly mezi mužem a ženou (Havličková, 1999)	15
Tabulka 2: Časové úseky vstřelených gólů MS 2022 (Frýbort, 2023a).....	16
Tabulka 3: Časové úseky vstřelených gólů ME 2020 (Frýbort, 2023a)	17
Tabulka 4: Cílové zóny vstřelených gólů MS 2022 a ME 2020 (Frýbort, 2023a)	17
Tabulka 5: Doba trvání akce vedoucí ke vstřelení gólu ME 2020 a MS 2022(Frýbort, 2023a)	18
Tabulka 6: Počet přihrávek vedoucí k zakončení a gólu MSŽ 2019 (Wang a Qin, 2020)	19
Tabulka 7: Způsoby vedení útoků končících gólem (Frýbort, 2023b).....	21
Tabulka 8: Záznamový arch.....	24
Tabulka 9: Časové období vstřelení gólu.....	25
Tabulka 10: Doba trvání akce	26