

Abstrakt

Předkládaná bakalářská práce obsahuje *editio princeps* a anglický překlad čtyř krátkých bohemikálních latinských textů z poloviny 15. století, opsaných písařem Křížem z Telče, jež se vztahují ke klasické mytologii a antice obecně. Edice je opatřena kritickým aparátem a podrobným aparátem *fontium*, který mapuje textovou tradici editovaných dílek, a úvodní studií, jež zasazuje texty do základního kontextu recepce antického dědictví ve středověku – především s poukazem na užití antických látek ve školním prostředí, kam i editované texty náleží. Cílem práce je – vedle zpřístupnění samotných textů ve formě edice – osvětlit skrze drobné případové studie k jednotlivým textům způsob, jakým byly antické kulturní skutečnosti a literatura ve středověku nazírány a jaké rozličné formy „druhého života“ vedly.