



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav románských studií

Bakalářská práce Lindy Bartoncové *Le Centre tchèque de Paris et son rôle dans la promotion de la culture tchèque en France*

Posudek vedoucí práce

Linda Bartoncová se ve své bakalářské práci zabývá rolí, jež hraje České centrum v Paříži v propagaci české kultury ve Francii. Vychází z různorodých zdrojů, ale staví také na své osobní zkušenosti – v Českém centru absolvovala stáž, během které mohla mimo jiné realizovat rozhovor se stávajícím ředitelem Jiřím Hnilicou. Potenciál práce se zdál být značný, otázka efektivity podobných institucí je zcela legitimní a o to naléhavější, že Českou republiku a Francii spojují kulturní vztahy s dlouhou historií. Jedním z případných výstupů práce, který se při prvním ohledávání nabízel, tak mohlo být doporučení, jak v budoucnu České centrum rozvíjet a rozšiřovat jeho dosah.

Autorka však narazila na úskalí, které si v počátcích práce neuvědomovala a které vyhodnocuje v jejím závěru – nedokázala se dostat k dostatečně diverzifikovaným zdrojům a toto omezení pak nutně ovlivnilo vyznění celé práce. Vzhledem k tomu, že autorka nakonec vycházela především z webových stránek ČC a z rozhovoru s J. Hnilicou, který nepřekročil oficiální postoj diplomata, působí práce spíše jako propagační materiál a postrádá problematizující úhel pohledu, který by nabídl podnětné komentáře či doporučení.

Autorka se pokusila zapojit také odborný pohled a nahlédnout aktivity centra prizmatem kulturní diplomacie a teorie míst paměti Pierra Nory, stále se však pohybuje jen v oficiálních, neproblematických stanoviscích. Domnívám se, že kýžené výsledky nepřineslo ani dotazníkové šetření, samo o sobě dobře provedené.

Po formální stránce je práce uspořádána logicky a přehledně, na druhou stranu množství podkapitol především v teoretické části vyvolává dojem roztržitosti.

Ocenění si zaslouží jazyková úroveň práce – bakalářské práce napsané tak kultivovanou francouzštinou jsou stále spíše výjimkou.

Přes uvedené výhrady práce splňuje nároky kladené na bakalářskou práci, doporučuji ji proto k obhajobě.



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav románských studií

Otázky/komentáře k obhajobě:

1. Jaká by podle vás měla být funkce Českého centra? Plní ČC v Paříži tuto roli? Jaké aktivity byste doporučila, aby ji naplňovalo lépe a zasáhlo kromě českých *expatriés* také francouzskou klientelu?
2. V teoretické části práce operujete Norovým konceptem míst paměti. Odpovídá ČC v Paříži Norově představě o tom, jak místa paměti vznikají a fungují? Proč podle vás ČC neplní tuto funkci, jak vyplynulo z dotazníkového šetření? Jak se ČC v Paříži podílí na budování národního sebeobrazu?

Hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 13. června 2023

Mgr. Míla Janišová