



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Kristýna Kříčková

Název bakalářské práce: Principy a původ práce s tělem v psychoterapii

Vedoucí: Mgr. RNDr. MUDr. Monika Červinková, Ph.D.

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	x			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená		x		
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb		x		
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	x			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb		x		

Otázky, podněty k obhajobě:

Jaká by autorka na základě získaných poznatků modifikovala přístup k práci s tělem v psychoterapii?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

K předkládané práci nemám významnější připomínky. Práce obsahuje pouze drobné formulační a formální nedostatky, kterým se nevyhne prakticky žádná práce.



Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Předkládanou bakalářskou práci celkově hodnotím jako velmi zdařilou. Práce se zabývá tématem práce s tělem v psychoterapii, přičemž přístupy v této oblasti jsou velmi roztržité, mnohdy napříč různými směry i dosti odlišné. Chybí jednotící koncept, který autorka předkládá. Tento koncept je navíc propojen se současným pojetím psychosomatické medicíny. Autorka tedy ukazuje provázanost těchto dvou oblastí, což považuji za primární přínos předkládané práce. Teoretická část komplexně postihuje všechny relevantní aspekty. V empirické části je výzkumný design dobře propracován, i když zde by možná ještě stálo za zvážení klást větší důraz na kvalitativní aspekty. Po formální stránce nemám k předkládané práci významné výhrady. Je psána velmi čtivě a obsahuje minimum drobných pravopisných chyb a překlepů. Oceňuji také velké množství použitých literárních zdrojů, které zahrnují celou řadu původních prací ze zahraničních zdrojů. Kromě výše uvedených drobných nedostatků, kterým se nevyhne prakticky žádná absolventská práce, hodnotím předkládanou práci jako splňující požadavky k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 7.6.2023

podpis