



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Kristýna Kříčková

Název bakalářské práce: Principy a původ práce s tělem v psychoterapii

Oponent: Mgr. Dita Bosman

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně		x		
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování		x		
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne		x		
Stanovené cíle: splněny – nesplněny		x		

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení		x		
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou		x		
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé		x		

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb		x		
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné		x		
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb		x		

Otázky, podněty k obhajobě:

Jaké jsou nejrozšířenější psychoterapeutické přístupy zaměřené na práci s tělem v současnosti? V čem spočívá celistvost těchto přístupů?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Žádné



Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

V úvodu této bakalářské práce se dozvídáme z jasně vymezeného cíle záměr autorky nasměrovat pozornost čtenáře k mechanismům propojení těla a mysli a z toho vycházejícím principům, které se jeví jako klíčové v psychoterapeutické práci. Nejedná se tedy o pokus systematicky shrnout problematiku práce s tělem v psychoterapii. V souladu s tím je i struktura teoretické práce, kde historii práce s tělem v psychoterapii je věnována minimální pozornost. Pozornost je naopak věnována současným pojetím zdraví a vývoje tohoto v čase, se kterým se čtenář může seznámit v literárně přehledové části. Kapitoly a podkapitoly teoretické části, které na sebe plynule navazují a obsahují kromě odkazů na odborné práce i autorčiny úvahy, se snaží čtenáři přiblížit vybrané aspekty provázanosti těla a mysli.

Empirická část této bakalářské práce má formu návrhu výzkumu zaměřeného na podporu body-mind integrativního přístupu psychoterapeutů ke svým klientům. K tomu by autorka využila dotazníku, který podporuje zvědomování somatických intervencí v rámci psychoterapie. Navrženou metodologii považuji za odpovídající stanovenému cíli práce a zároveň kladně hodnotím i návrh způsobu zpracování a analýzy dat. Vzhledem k exploračnímu charakteru autorčina záměru, bych považovala za vhodnější polostrukturovaný rozhovor, než online distribuovaný dotazník. Počet respondentů se sice výrazně sníží, ale autorka tím získá přístup k cenným informacím, které mohou vést k hlubšímu porozumění tématiky.

Na autorčině práci oceňuji využití víceméně aktuálních a z většiny cizojazyčných zdrojů, i když rozsah zdrojů je průměrný. Doporučuji autorce věnovat více pozornosti kontrole formální úpravy (zarovnání písmen v osnově, duplikace zdroje v seznamu literatury).

Celkově hodnotím práci Kristýny Kříčkové jako splňující účel a požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: velmi dobře

V Praze dne 6.6. 2023

podpis: Dita Bosman