Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na problematiku urážlivých výrazů používaných vůči ženám na sociálních sítích a zkoumat význam těchto výrazů, důvody jejich výskytu a možné historické a kulturní důvody, které za nimi stojí.

Článek jsem začala stručným popisem platforem sociálních sítí, které jsem používala, relevantních slov shromážděných na těchto platformách a textových kontextů, v nichž lidé tato slova používají. Na české straně jsem zvolila globálnější sociální sítě Facebook a Twitter, a na čínské straně jsem zvolila Wechat a Sina Weibo. Níže se budu krátce věnovat také feminismu, feministické lingvistice. Budu se zabývat důvody vzniku těchto slov z lingvistického a feministického hlediska, společenskými důsledky a dopadem na myšlení a společenské vědomí lidí (nebo možná společenské vědomí, které vedlo k vytvoření těchto slov). Následují analýzy pojmů misogynie, stereotypu, stigma a sociálních, jazykových, kulturních a environmentálních důvodů vzniku těchto slov. Později také stručně jsem popsala změny společenského pozadí od starověku po současnosti a změny ve slovní zásobě, které byly těmito různými kontexty ovlivněny. Zda myšlenky a společenské vědomí starověku přežily do dnešních dnů a zda ovlivnily myšlenky a vědomí moderní společnosti.

V praktické části nejprve podrobně jsem popsala proces sběru slovní zásoby na sociálních sítích a metodu jeho provádění. Poté jsem se zabývala rozdíly mezi čínštinou a angličtinou z hlediska oslovování žen, přičemž jsem začala srovnáním různých způsobů tvoření slov, perspektivy tvoření slov, různých způsobů tvoření slov, různých názvů zvířat používaných pro oslovení žen v různých kulturách vzhledem k rozdílům mezi čínštinou a angličtinou a specifických urážlivých slov používaných pro oslovení žen v různých kulturách.