

## Posudek vedoucího práce

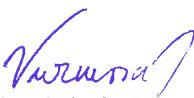
Jana Šimerdová nám předkládá svou bakalářskou práci na téma „Přínos tanečního bohybu pro seniory“.

Tato práce je dělena do kapitol, které na sebe logicky navazují. Nejprve studentka vysvětluje pojmy a odborné výrazy, které v práci používá. Dále krátce vymezí pojem stáří, a pak pokračuje vysvětlením fyzických, psychických i sociálních obtíží přidružujících se k tomuto životnímu úseku. Funkce hudby a tance je všeobecně známa, jejich léčebný účinek rovněž, jen jej obtížně uvádíme v praktický život. Každá práce, která se zabývá podobnou tematikou, nejlépe ověřenou v praxi, má jistě svou cenu. S pohybovou a hudební terapií bychom se měli v budoucnu nasměrovat ku pomoci nejen hendicapovaným, seniorům a podobně, ale i k široké veřejnosti. V dnešním hektickém světě budeme některý z druhů terapií, taneční, hudební, sportovní nebo jiný potřebovat všichni.

Při svém pobytu v lázních jsem měla osobně možnost se zúčastnit tanečních večerů, kde tančily různé věkové kategorie, rozdílná postižení či poranění a všichni bez rozdílu se nejen dobře bavili, ale především se s radostí pohybovali. Tyto večery byly hojně navštěvovány, a tak je otázkou zda by nebylo na místě podobné taneční odpoledne organizovat v hojnější míře i jinde. Takže výsledek průzkumu dílpomantky mohu jen podpořit a souhlasit.

Použitá dotazníková metoda, pozorování i interviu bylo v tomto případě sdělné a získaná data je možno považovat za vypovídající. Výsledky jsou přehledně zpracovány v grafech a slovní komentář je dostatečný. Studentka prokázala, že s odbornou literaturou umí dobře pracovat a nalezené informace kvalitně používat. Seznam použité literatury odpovídá textu práce.

Bakalářskou práci Jany Šimerdové doporučuji k obhajobě.

  
Mgr. Marie Vurmová