

Abstrakt

Různí vědci zabývající se cestovní žurnalistikou tvrdí, že vyprávění často nabízejí omezený pohled na destinace. Ukázalo se, že tento omezený pohled přispívá k odcizení a exotizaci místních komunit prostřednictvím stereotypů a převažujících metanarativů. Tato studie se zaměřuje na cestopisná vyprávění o Novém Mexiku a zkoumá nalezená vyprávění z hlediska možných diskurzů. Analyzuje fotografie i texty kritickou historickou optikou prostřednictvím implementace multimodální kritické diskurzivní analýzy a klade si otázku, zda jsou dříve přítomné koloniální cestovní narativy stále přítomny v současných cestovních vyprávěních o Novém Mexiku. Zjištění ukazují, že Orientalistické/koloniální narativy jsou stále přítomny, avšak zjištění zahrnovala i narativy přispívající k postkoloniálnímu diskurzu. Tato studie odhaluje, že cestovní narativy Nového Mexika se s trendem záměrného cestování posouvají ve prospěch postkoloniálního diskurzu.