

Abstrakt

Hlavním cílem diplomové práce je analýza zobrazování sportovců a sportovkyň během letních olympijských her v Tokiu 2020 a v Riu de Janeiru 2016 na dvou českých zpravodajských webech. V teoretické části jsou představena teoretická východiska, jež jsou stěžejní pro pochopení zkoumaného tématu. Jedná se například o rozdíly mezi veřejnoprávními a bulvárními sportovními médii. Dále o uvedení konkrétních rozdílů v informování o ženách a mužích ve sportu, k čemuž výrazně pomohly výsledky již uskutečněných výzkumů. V neposlední řadě byla zmapována historie žen v mezinárodních soutěžích, a to zejména na olympijských hrách. V metodické části je konkrétněji popsán cíl, dílčí úkoly a hlavní výzkumná otázka práce. Rovněž je zde přiblížen výzkumný soubor a metoda sběru dat. Představeny jsou i hypotézy a výzkumná otázka práce a kvantitativní proměnné i kvalitativní ukazatele. V analytické části jsou již prezentovány výsledky u jednotlivých olympijských her, vyplynulo z nich například, že sportovcům se dostalo celkově většího mediálního pokrytí, co do počtu mediálních textů a jejich délky, než sportovkyním. Média zároveň informovala vyrovnaně o Čechách a Češkách a zahraničních sportovcích. Nejčastěji zobrazovaným sportem se u mužů stala kanoistika a u žen tenis. Množství indikátorů genderových stereotypů bylo zaznamenáno vyrovnaně u obou pohlaví. Pouze se lišilo mezi jednotlivými weby. Na základě analýzy vizuálních dat vyšlo, že hlavním tématem titulních fotografií bylo zobrazování sportovců během sportovního výkonu. Na závěr kapitoly došlo rovněž k shrnutí a okomentování získaných výsledků.