

Posudek diplomové práce

Autor DP: Nikita PUSHKIN

Název DP:

Vedoucí práce: Mgr. Svatava Škodová, Ph.D. (Ústav bohemistických studií)

1. Koncepce DP

Předkládaná diplomová práce se zaměřuje na analýzu grafických a demonstrativních prostředků používaných pro zprostředkování gramatiky a slovní zásoby v oblasti prezentace češtiny pro cizince. Speciálně jsou sledovány nové prvky signální gramatiky marketingového a popularizačního postupu v prezentaci češtiny pro cizince pomocí sítě Instagram s cílem rozšířit typy prostředků signální gramatiky popsanych v nových médiích oproti standardnímu výukovému médiu.

V práci jsou využity nejen lingvistické zdroje, ale také zdroje související s mediální a marketingovou komunikací. Citace zdrojů ze sociálních sítí byly provedeny s ohledem na příklady citace z Facebooku a upraveny pro zkoumané instagramové zdroje.

Obsah práce zahrnuje úvod, teoretickou část, empirickou část, resumé a závěr, výhledy, bibliografii, seznam tabulek a přílohy.

Autor vychází z koncepce signální gramatiky (v německém pojetí) a ruské teorie sémantizace, tyto teoretické koncepce originálně propojuje s principy marketingu a teorií komunikace na sociálních sítích.

V práci jsou explicitně a jednoznačně formulovány výzkumné otázky. Struktura práce je velmi dobře promyšlená, autor rozvíjí téma logicky a prokazuje schopnost kritického myšlení. Argumentační struktura je dobře vystavěná a vyvážená. Práce s odbornou terminologií je erudovaná, a zároveň nově autorsky vystavěná v místech, kde se dosavadní terminologie jeví nedostačivým způsobem. Autor je zároveň schopen formulace zastřešující výzkumné otázky, ale i dílčích otázek, pomocí nichž se dopracovává k řešení otázky globální.

Formulované závěry se vztahují ke stanovené výzkumné otázce. Teoretická část práce je jednoznačně provázána s výzkumnou částí. Práce neobsahuje nadbytečné kapitoly, které s tématem nesouvisí.

V celém zpracování DP autor postupuje velmi systematicky, a to jak ve shromáždění dat, jejich třídění, zpracování, ale i v celkové prezentaci a grafickém ztvárnění.

Hodnocení: A

2. Metodologie a zpracování dat

V průběhu výzkumu byly shromážděny příspěvky z 6 instagramových profilů zaměřených na rusky mluvící studenty, které nabízejí kurzy češtiny pro cizince. K výběru profilů byla stanovena jednoznačná kritéria. Data z těchto profilů byla uspořádána do tabulek a analyzována. Výzkum zahrnoval částečně kvantitativní analýzu, při níž byl materiál rozdělen do kategorií podle gramatiky, slovní zásoby, českých reálií a ostatních prvků. Byla provedena analýza dat a za pomoci navrženého kódování, které umožnilo vyčlenění gramatické a lexikální látky pro další deskriptivní výzkum.

Deskriptivní výzkum se zaměřil na detailní popis nejreprezentativnějších položek obsahu na základě jejich formátování na Instagramu. Zároveň byly analyzovány položky, které zahrnují nové prostředky signální gramatiky a sémantizace. Metodologie výzkumu zahrnuje částečně kvantitativní analýzu, pro níž byl materiál utříděn do kategorií týkajících se výkladu gramatiky, vysvětlení slovní zásoby, českých reálií a ostatního obsahu. Data byla následně kódována pomocí navržených anotačních značek, které byly stanoveny na základě signální gramatiky a sémantizace. Další část výzkumu zahrnuje deskriptivní analýzu, při níž jsou reprezentativní položky detailněji popsány.

Zvolená metodologie je v práci dostatečně vysvětlena a zdůvodněna. Autor předkládá argumenty, proč byla daná metodologie použita a jaké jsou její výhody a nevýhody, v práci jsou reflektovány další možnosti přístupu k danému tématu. Výzkumné nástroje nevykazují chyby. Data jsou v práci prezentována uceleně a dostatečně podrobně. Autor data náležitě interpretuje a formuluje jasné závěry, zároveň si je vědom omezení plynoucích z použité metodologie i způsobu interpretace výsledků.

Hodnocení: A

3. Práce s odbornou literaturou

Práce představuje odbornou literaturu relevantní pro dané téma a systematicky analyzuje argumenty, které dosavadní literatura k tématu nabízí. Autor/ka prokazuje schopnost literaturu kriticky zhodnotit. Seznam odborné literatury zahrnuje relevantní a důvěryhodné položky. Autor/ka dokáže výstižně a přesně parafrázovat sekundární literaturu a nezkrusovat její tvrzení. Všechny položky seznamu četby jsou citovány v textu a naopak. V práci je jednoznačně odlišen autorský text a citace, citace jsou komentovány.

Hodnocení: A

4. Formální úroveň práce

Práce má přiměřený rozsah. Text práce je zřetelně a soudržně strukturován.

Autor dodržuje jednotné provedení citací a seznamů literatury z hlediska citační normy, typografické úpravy a řazení. Citace jsou uvedeny s odkazy na příslušné zdroje a odpovídají použité citační normě. Objevují se pouze drobné odchylky nesjednoceného zápisu.

Text je dobře strukturovaný a přehledný. Nadpisy a číslování podkapitol usnadňují orientaci v textu. Využití vizuálních a grafických možností je funkční, použití různých typů zvýraznění (šedý text, písmeno v horním indexu) přispívá ke zvýraznění důležitých informací. Jazyková stránka projevu vykazuje schopnost zvládnout základní konvence vědeckého psaní. Text obsahuje drobné pravopisné a jiné jazykové nedostatky, které však neruší recepci obsahu a jsou s ohledem na text psaný nerodilým mluvčím marginální.

V práci vysoce hodnotím vynikající grafické zpracování obrazového materiálu, tabulek a grafů.

Hodnocení: A

5. Celkové hodnocení

Práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce na Filozofické fakultě Univerzity. Oceňuji její originální téma i pečlivé zpracování. Navrhují ji hodnotit stupněm **výborně**.

6. Podněty k obhajobě

1. Pokud byste byl v roli tvůrce instagramových příspěvků daného typu, které z uvedených prostředků byste preferovaně používal.
2. V rámci DP jste provedl analýzy mnoha instagramových příspěvků, čeho by se podle Vás měli jejich autoři vyvarovat a v čem naopak spatřujete silné stránky daného typu prezentace. Tj. zaměřte se na pozitiva a negativa instagramových postů daného typu.