

Abstrakt v českém jazyce

Tato práce je založena na analýze různých vyprávění o portugalské Sintře ve 20. století. Vyprávění jsou přítomna v cestopisech, průvodcích, letácích a pohlednicích. Pokud jde o cestovní literaturu, tato studie konfrontovala a porovnávala výpovědi zahraniční provenience o Sintře ve 20. století s výpověďmi národními. Analýza podchycuje jak hledisko jinakosti, tak perspektivu identity místa, což práci umožňuje lépe porozumět identitě kulturní krajiny Sintry. Popisy v cestopisné literatuře, či ve vizuálních pramenech vztahujících se k Sintře, zachycují specifickou kombinaci kulturních a přírodních prvků – hmotného i nehmotného dědictví, a přírodního dědictví. Tato kombinace vytváří reprezentaci míst paměti Sintry, resp. její kulturní krajiny. Narativy rozebírané v tomto výzkumu se dotýkají různých podtémat v rámci širších tematických okruhů člověka, přírody a jejich vzájemného vztahu. Témata se promítají do obrazu kulturního a přírodního dědictví Sintry, jenž se prolíná s poetickými diskursy, které vytvářejí poetické příběhy založené na kulturních i přírodních prvcích. Témata tak umožňují dekonstrukci kulturní krajiny Sintry, která, jakmile se spojí do jediného narativu, konverguje v reprezentaci krajiny, resp. obrazu místa ve 20. století.

Klíčová slova: Sintra 20. století kulturní dědictví narativ jinakost identita