

Tato práce se zabývá prací Josefa Váchala z perspektivy environmentalismu s cílem prozpoznat možné rysy této ideologie. Tyto rysy se vynořují dodatečně ze samotné počáteční definice environmentalismu. Práce je zaměřena především na Váchalovo dílo "Šumana umírající a romantická". Hlavním cílem práce je analýza tohoto díla podle výše zmíněných kritérií a na základě metody hermeneutické analýzy textu.