

Abstrakt

Tato práce se zabývá resentimentem a pomstou založenou na resentimentu v románech Milana Kundery, které napsal v průběhu 60. let a na počátku 70. let 20. století, tedy romány *Žert*, *Život je jinde* a *Valčík na rozloučenou*. Základem práce je resentiment tak, jak jej definuje Fridrich Nietzsche v textu *Genealogie morálky*. Na základě tohoto konceptu ověřuji hlavní cíl práce, jimiž je najít postavy resentimentu, dále popis konstrukce pomst, a nakonec následky jejich činy měly na ně i jiné postavy.