


**Simona Pařízková: Lidický kněz Josef Štemberka. Katedra církevních dějin a práva HTF UK, posudek diplomové práce.**

Posuzovaná diplomová práce je věnována životu lidického kněze Josefa Štemberky, popraveného nacisty 10.června 1942. Autorka ji rozdělila do devíti částí. V první se věnuje krátce historii obce Lidic i tamního kostela sv.Martina, v druhé rodičům a sourozencům kněze, v třetí jeho studiu na gymnasiu v Jičíně a semináři v Hradci Králové, v čtvrté duchovenskému působení v Čestíně, Stašově a Kolči, v páté několik desítek let trvající kněžské činnosti v Lidicích, v šesté jeho kronikářské práci v této obci, v sedmé druhému životu kněze v literatuře, v osmé řádům a oceněním, jichž se mu (in memoriam) dostalo.

Práce vznikla z fondů řady českých archivů a matrik, memoárových textů a rozměrné literatury k tématu. S. Pařízková přihlédla i ke zvukovým a televizním nahrávkám věnovaným tragedii Lidic. Množstvím užitých prvotních pramenů i literatury text dalece překročil počet potřebný pro řadovou diplomovou práci. Její autorka po řadu měsíců objížděla mimopražské archívy i matriky, navštěvovala pamětníky i místa spjatá s životem lidického kněze. Z těchto cest pochází i značná část bohaté obrazové a zvukové dokumentace, jíž je její práce doplněna. Těchto přílohových položek je celkem devětačtyřicet.

Ve svém posudku se chci vyjádřit i ke konzultacím nad textem. Byl jsem znovu a znovu překvapen, s jakou poctivostí a vnímavým vztahem k pramenům autorka textu pracovala. Výsledkem její činnosti je dílo, které si po doplnění a některých úpravách zaslouží publikovat, rozšiřující naše znalosti o osobnosti kněze, který se rozhodl se svými farníky (a jeho situace mezi nimi nebyla nijak ideální) v mezní situaci života zemřít.

Žijeme v postmoderní době, jež mnohé objevuje, ale mnohé s nepochopením relativizuje, či zapomíná. Dnes je možno vyslovit mnoho pochybného jako seriosní názor. Ideje bez hlubšího významu jsou často stavěny na rovinu těm skutečně cenným. I z tohoto důvodu si vážím skromnosti a houževnatosti s níž tato mladá studentka napsala práci tak nepateticky pravdivou. Navrhuji jí ohodnotit stupněm výborně (1).

  
Jaroslav Hrdlička  
8.července 2008