

**Simona Pařízková: Lidický kněz Josef Štemberka**, magisterská práce UK-HTF, počítačový otisk, Praha 2008, 178 stran

Oponentský posudek vypracoval: Prof. ThDr. Jan B. Lášek

S radostí mohu konstatovat, že autorka napsala vynikající práci. Dílo, které odvedla, si zaslouhuje nejvyššího ocenění zejména proto, že je mezioborové a kandidátka prokázala rozsáhlé vzdělání hned v několika oblastech.

Není nutné reprodukovat jeho obsah, avšak na důkaz shora uvedeného tvrzení se výběrově u některých v rozpravě uváděných skutečností přece jen zastavíme: je velmi řemeslně zdatně popsána historie Lidic, dále samotný život faráře Štemberky. Vše je pečlivě dokumentováno, autorka se nespokojila s převzetím od ostatních autorů, kteří se buď lidickou tragédií či osobností faráře již zabývali. Zde je vidět pečlivé provázení školitele.

Kandidátka také podrobně prostudovala lidickou farní kroniku, kterou farář Štemberka vedl. Tragédii, mnohokrát popsanou, líčí bez zbytečných slov, věcně a přesně. Velmi hodnotím, že se pustila i do literárního obrazu Josefa Štemberky v literatuře a že uvedla i zahraniční díla. I tato kapitola je velmi zdařilá, neboť konfrontuje literární obraz s historickými fakty. O její odpovědné práci svědčí dále skutečnost, že nevynechala nic i z liturgické reflexe: ví například o tom, že jména Štemberkovo je vedle D. Bonhoeffera uváděno ve starokatolických litaniích.

Po stránce formální je rozprava rovněž perfektně vypravena: má řádný poznámkový aparát, seznam zkratk, archiválií, primární i sekundární literatury, včetně zvukových a internetových zdrojů. Přílohy – včetně příloh obrazových, mají skutečně velkou vypovídající hodnotu.

Nemám žádné věcné připomínky, nenašel jsem v textu žádnou věcnou chybu. Snad jen pro doplnění: americký film o Lidicích *Silent village* (str. 20) byl natočen podle básnické poémy V. Fischla *Dead village*, která vyšla v anglické i české verzi v Londýně v r. 1942.

S. Pařízková prokázala ve své práci, že má literární nadání, které by měla dále rozvíjet. Umí psát se zaujetím, aniž by nadsazovala a hledala souvislosti, které nelze prokázat.

Předložená práce je vyčerpávající monografií, která by měla určitě být publikována. Jsem přesvědčen o tom, že bude po zásluze oceněna českou veřejností – a to nejen v prostředí církevním. Zpracování a přeložení tématu právě na HTF je mj. důkazem otevřenosti a ekumenicity tohoto ústavu.

**Závěr:** Jedná se po všech stránkách o perfektní magisterskou práci. Navrhuji hodnocení známkou výborně (jiná nepřipadá v úvahu) a autorce doporučuji, aby se ucházela o některou ze studentských cen – má nejlepší předpoklady k tomu, aby se stala její laureátkou.

V Praze, dne 1. září 2008