



FAKULTA
SOCIÁLNÍCH VĚD
Univerzita Karlova

Zápis o části závěrečné státní zkoušky Záznam o průběhu obhajoby

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Jan Vejvoda
Identifikační číslo studenta: 17835579

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Komunikační studia se specializací Mediální studia
ID studia: 663378

Název práce: Subkulturní identita dvou hudebních subkultur v České republice - Hip-Hop a Metal

Pracoviště práce: Katedra mediálních studií (23-KMS)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí: Ulrike Lütke Notarp, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Miloš Hroch, Ph.D.

Datum obhajoby: 16.06.2023 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Student obhajoval práci s tématem "Subkulturní identita dvou hudebních subkultur v České republice - Hip-Hop a Metal". Byly představené posudky. Výtkou byla svévolná interpretace dat (netransparentní a tedy subjektivní výběr diskurzivních prvků). Závěry jsou nicméně velmi zajímavé a odpovídající výzkumnému záměru. Oponent kritizuje chybějící pohled členů subkultury. Chybí objasnění výběru subkultur ke srovnání (mělo by být doplněno koncepcí). Chybí autoři z Birminghamské školy. Odborné tituly chybějící v práci autor zmiňuje v rámci připravené obhajoby. Vysvětlil i důvod výběru hiphopové a metalové subkultury, které jsou zde velmi aktivní už od 90. let a veřejností jsou vnímané jako rivalské. Objasnil i zpracování dat a vhodné vylepšení zamezující netransparentní selektivnosti (nastavit strategii výběru nebo typologii).

Výsledek obhajoby: velmi dobře (D)

Předseda komise: PhDr. Jan Křeček, Ph.D. (přítomen)

Členové komise: Ulrike Lütke Notarp, Ph.D. (přítomen)

PhDr. Radim Wolák (přítomen)