

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Julia Hawlanová

Název práce: Židé z Terezína a akce Musy jako příklad nucené migrace podmíněné holokaustem

Vedoucí práce: **Kateřina Králová**

1. OBSAH A CÍL PRÁCE:

Julie Hawlanová se ve své práci zaměřuje na záchrannou akci zvanou Terezín-St.Gallen nebo Musy-transport, jejímž prostřednictvím bylo v únoru roku 1945 převezeno z koncentračního tábora Terezín 1 200 vězňů do Švýcarska. Na základě sekundárních zdrojů, audiovizuálních svědectví VHA a archivních materiálů ze švýcarského Bundesarchivu zkoumá, jak a za jakých okolností záchranná akce probíhala. Skrze osobní svědectví dvou účastníků přibližuje situaci v Terezíně i v uprchlických táborech ve Švýcarsku. Jasně z ní vychází nepředvídatelnost a z ní pramenící strach z budoucnosti, bezprostředně po válce silně ovlivněný traumatem holokaustu. Autorka si klade otázku, zda účelem dané akce bylo altruistické osvobození rasově perzekuovaných obětí holokaustu či byla nástrojem aktérů pro dosažení zjištěných cílů.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ:

Autorka se velmi úspěšně vyrovnala s teoretickým zakotvením práce i (oral) historickými metodami práce s prameny. Práce je logicky strukturovaná; vzhledem k rozsahu bakalářské práce autorka svůj výzkum vhodně omezila na analytické zpracování pouze dvou interview. Práci také doplnila o archivní fotografický materiál, který je vhodně popsán. Pouze by bylo k popisu třeba doplnit také archivní zdroj hned u fotografií (nechybí ale v seznamu příloh).

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Text je velmi čtivý a angažovaný. Celková úprava textu působí velmi úhledně a vyváženě. V odkazech se autorka drží citační normy.

4. KONTROLA ORIGINALITY TEXTU

Prohlašuji, že jsem se seznámil/a s výsledkem kontroly originality textu závěrečné práce v systému:

[] Theses [] **Turnitin** [12%] Ouriginal (Urkund)

Komentář k výsledku kontroly: shoda 12% se týká referencí, což je zcela v souladu se zásadami akademické práce.

5. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Práce je dobře zarámována koncepty stávajícího výzkumu historické a nucené migrace, které v posledních letech představují nové a významné pole výzkumu (Christoph Rass and Ismee Tames 2020; Milinda Banerjee and Kerstin von Lingen 2022). Coby školitelka zvláště oceňuji studentčinu spolupráci a angažovanost v projektu *Zug in die Freiheit*, daleko nad rámec požadavků bakalářského studia. Troufám si říct, že na základě hlubokého výzkumu překračujícího očekávání bakalářského studia, Julia Hawlanová vytvořila skutečně ojedinělou práci, kterou po úpravách navrhuji k publikaci (t.č. v jednání).

6. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Vysvětlete, proč věk svědků starších deseti let umožňuje identifikovat detaily a reflektovat vlastní pocity ze záchranné akce.
2. Struktura VHA rozhovorů a přibližte život Heleny a Petra po válce. Reflektujte, zda se válečné trauma v rozhovorech projevuje i ve vyprávění o životě v Československu/České republice.

7. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Práci **doporučuji** k obhajobě a hodnotím známkou **A**.

Datum: 26.5.2023

Podpis: