



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111
Institute of Copyright, Industrial Property Rights and Competition Law of the Law Faculty of Charles University
Institut für Urheberrecht, gewerbliche Schutzrechte und Wettbewerbsrecht der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Martina Strnadová
Název práce:	Majetková práva autorská
Rok odevzdání práce:	2008
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	<p>Autorka si za téma své práce zvolila otázku, která se týká obsahu autorského práva, konkrétně majetkových autorských práv. Jde o téma v jistém ohledu novější povahy, neboť formální dělení na práva majetková a osobnostní zavedl až autorský zákon z roku 2000, a to jako tzv. quasidualismus; předchozí autorský zákon z roku 1965 byl založen na bázi monismu.</p> <p>Způsob zpracování nasvědčuje snahu autorky osvojit si znalost problematiky, seznámit se s názory nauky a zasadit téma do širšího kontextu souvisejících institutů.</p>
Rozsah práce:	55 stran
Obsah práce:	<p>Práce je rozdělena na kapitoly a subkapitoly. Práce obsahuje kapitoly Úvod; Autorské právo a jeho historický vývoj; Vznik a obsah autorského práva; Jednotlivá majetková práva; Výkon majetkových práv autorských; Porušování a ochrana autorského práva; Mezinárodní úprava autorského práva; Evropská úprava autorského práva; Závěr; Seznam použitých pramenů.</p>
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	<p>Autorka prací podává výklad majetkových autorských práv v širším kontextu, včetně obecně pojaté otázky porušování a ochrany, kdy jsou zmíněny nejznámější soudobé metody porušování autorských práv. Práce je též doplněna o stručný exkurs do mezinárodního a evropského práva. Téma je zpracováno spíše zevrubně.</p>
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	<p>Práce je psána především metodou popisného výkladu, vlastní názory jsou spíše výjimečné. Práce má řádně psaný poznámkový aparát.</p>
Celkové hodnocení práce:	<p>Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.</p>
Zadání pro obhajobu:	<p>V čem spočívají základní rozdíly: a) osobnostních práv autorských a majetkových práv autorských? b) majetkových práv autorských a práv výrobce zvukového záznamu?</p>
Praha, 25. 8. 2008	<p style="text-align: right;">JUDr. Irena Holcová oponent diplomové práce</p>