

## Bakalářská práce

**Jméno a příjmení (student): Klára Žaludová**

**Oponent: Mgr. Eva Pýchová**

Posudek oponenta:

Předkládaná bakalářská práce, Vztah k času - strategie užívání času u autorů soudobého českého videoartu, se zabývá nejnovějšími a v české historii umění dosud málo zmapovanými tématy. Aktuálnost předmětu bádání zvyšuje celkově těžko uchopitelný charakter propojení nových médií s uměleckým prostředím.

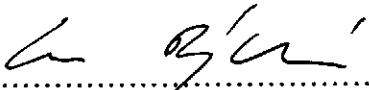
V úvodních kapitolách autorka představuje vývoj užívání filmu, videa a počítačových technologií v uměleckém projevu druhé poloviny 20. století. Postupně směřuje pozornost k českému prostředí a k využití nových médií u nás. V následující kapitole se autorka pokusila hlouběji přiblížit aspekt času u filmového či videoartového projevu. Stěžejní část své práce pak směřovala k samostatnému uměleckému druhu - VJingu - a k jeho současné podobě u nás. Autorce se podařilo tuto oblast velice poutavě a podrobně představit a do textu zapojila celou řadu poznatků získaných rozhovory s autory. Na rozdíl od tradičních umělecko historických témat zde autorka musela prokázat kromě dobré práce s literaturou a prameny také vlastní angažovanost a výbornou znalost prostředí tak, aby byla schopna tuto oblast zmapovat a veškeré poznatky zhodnotit a uspořádat.

Po formální stránce je práce zvládnuta dobře, neobsahuje stylistické ani jazykové nedostatky. Ráda bych jen upozornila na chybějící časové údaje rozhovorů s autory, které jsou pro případnou další práci s textem důležité.

Bakalářská práce přináší celou řadu nových informací a postřehů ze současného dění v oblasti mediální a umělecké tvorby. Bude poutavé sledovat, jakým způsobem na tyto umělecké projevy zareaguje umělecko historické a teoretické bádání. Autorkou načrtnutá problematika času v médiích by si z tohoto důvodu zasloužila hlubší prozkoumání a zhodnocení.

Bakalářskou práci vřele **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 28.8. 2008

  
.....  
podpis oponenta