

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce je zaměřena na působení ve skupině The Tap Tap a jeho význam v životě člověka s tělesným postižením. Práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. První kapitola teoretické části se věnuje vymezení tělesného postižení. Popisuje základní terminologii, dělení pohybových vad a představuje sociálně-psychologické aspekty tělesného postižení. Druhá kapitola teoretické části se věnuje sociální inkluzi osob s tělesným postižením. Popisuje modely přístupů k lidem s postižením, vliv tělesného postižení na rodinu, partnerství, sexualitu a zaměstnanost. Dále kapitola popisuje sociální péči a služby a organizace a sdružení pro osoby s tělesným postižením. Třetí kapitola teoretické části se věnuje představení kapely The Tap Tap, její historii i současnosti. Praktická část je realizována jako kvalitativní výzkum. Pro sběr dat byla zvolena metoda polostrukturovaného rozhovoru. Rozhovory byly vedeny se členy hudební skupiny The Tap Tap s tělesným postižením. Cílem výzkumné části je zjistit, jaký vliv má působení v této kapele na život člověka s tělesným postižením. Výsledky výzkumné části jsou shrnuty do jednotlivých oblastí, které byly předmětem zkoumání. Získaná data vedou ke zjištění, že působení v kapele The Tap Tap má převážně pozitivní vliv na život člověka s tělesným postižením.

KLÍČOVÁ SLOVA

tělesné postižení, sociální inkluze, hudební skupina, The Tap Tap