

Přílohy

Příloha 1 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy

žák

- ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
- ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát
- ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
- ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- ČJL-9-1-01p, ČJL-9-1-08p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text
- ČJL-9-1-04p, ČJL-9-1-05p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk
- ČJL-9-1-09p, ČJL-9-1-10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma

Učivo

- čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové

- naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvcího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
- mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse
- písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)

JAZYKOVÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy

žák

- ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
- ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh
- ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami
- ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
- ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí
- ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí
- ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- ČJL-9-2-03p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu

- ČJL-9-2-04p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména;
pozná osobní zájmena; časuje slovesa
- ČJL-9-2-04p, ČJL-9-2-05p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk
- ČJL-9-2-06p rozezná větu jednoduchou od souvětí
- ČJL-9-2-07p správně píše slova s předponami a předložkami
- ČJL-9-2-07p ovládá pravopis vyjmenovaných slov
- ČJL-9-2-07p zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem

Učivo

- zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
- slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
- tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
- skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
- pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický
- obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy

žák

- ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
- ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- ČJL-9-3-01p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku
- ČJL-9-3-03p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení
- ČJL-9-3-06p rozezná základní literární druhy a žánry
- ČJL-9-3-09p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury - má pozitivní vztah k literatuře

Učivo

- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
- způsoby interpretace literárních a jiných děl základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
- literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

Příloha 2 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Anglický jazyk [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

Očekávané výstupy:

POSLECH S POROZUMĚNÍM

žák

- CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně
- CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-1-01p rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů
- CJ-9-1-02p rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby

MLUVENÍ

žák

- CJ-9-2-01 zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích
- CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech
- CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-2-01p odpoví na jednoduché otázky, které se týkají jeho osoby

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

žák

- CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-3-01p rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)

PSANÍ

žák

- CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat
- CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- CJ-9-4-03p reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby

Příloha 3 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Dějepis [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

ČLOVĚK V DĚJINÁCH

Očekávané výstupy

žák

D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků

D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány

D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

D-9-1-01p chápe význam dějin jako možnost poučit se z minulosti

Učivo

- význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách; historické prameny
- historický čas a prostor

POČÁTKY LIDSKÉ SPOLEČNOSTI

Očekávané výstupy

žák

D-9-2-01 charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu

D-9-2-02 objasní význam zemědělství, dobytčářství a zpracování kovů pro lidskou společnost

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

D-9-2-01p rozliší základní rozdíly ve způsobu života pravěkých a současných lidí

D-9-2-01p podle obrázků popíše pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně, předměty denní potřeby a kultovní předměty

Učivo

- člověk a lidská společnost v pravěku

NEJSTARŠÍ CIVILIZACE. KOŘENY EVROPSKÉ KULTURY

Očekávané výstupy

žák

- D-9-3-01 rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací
- D-9-3-02 uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví
- D-9-3-03 demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství
- D-9-3-04 porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- D-9-3-01p uvědomuje si souvislosti mezi přírodními podmínkami a vývojem starověkých států
- D-9-3-03p, D-9-3-04p popíše život v době nejstarších civilizací

Učivo

- nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz
- antické Řecko a Řím
- střední Evropa a její styky s antickým Středomořím

Příloha 4 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Výchova k občanství [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI

Očekávané výstupy

žák

- VO-9-1-01 objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání
- VO-9-1-02 rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu
- VO-9-1-03 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí
- VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích
- VO-9-1-05 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám
- VO-9-1-06 rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- VO-9-1-04p respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití
- VO-9-1-04p uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích a rozlišuje projevy nepřiměřeného chování a porušování společenských norem
- VO-9-1-05p rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům
- VO-9-1-06p je seznámen s nebezpečím rasismu a xenofobie
- VO-9-1-05p respektuje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti

Učivo

- naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život

- naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku
- naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny
- kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky komunikace
- lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti
- vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti
- zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování

Příloha 5 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Fyzika [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

LÁTKY A TĚLESA

Očekávané výstupy

žák

- F-9-1-01 změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa
- F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí
- F-9-1-03 předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty
- F-9-1-04 využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- F-9-1-01p změří v jednoduchých konkrétních případech vhodně zvolenými měřidly důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa – délku, hmotnost, čas

Učivo

- měřené veličiny – délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas
- skupenství látek – souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou; difuze

ELEKTROMAGNETICKÉ A SVĚTELNÉ DĚJE

Očekávané výstupy

Žák

- F-9-6-01 sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu
- F-9-6-04 využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní

Učivo

- elektrický obvod – zdroj napětí, spotřebič, spínač
- elektrické a magnetické pole – elektrická a magnetická síla; elektrický náboj; tepelné účinky elektrického proudu; elektrický odpor; stejnosměrný elektromotor; transformátor; bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními

Příloha 6 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Přírodopis [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA

Očekávané výstupy

žák

- P-9-1-01 rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů
- P-9-1-02 vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti
- P-9-1-03 uvede příklady dědičnosti v praktickém životě
- P-9-1-04 uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- P-9-1-01p orientuje se v přehledu vývoje organismů a rozliší základní projevy a podmínky života
- P-9-1-04p uvede na příkladech vliv virů a bakterií v přírodě a na člověka
- má základní vědomosti o přírodě a přírodních dějích
- pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka

Učivo

- vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života
- dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení
- viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití

BIOLOGIE HUB

Očekávané výstupy

žák

- P-9-2-01 rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

P-9-2-01p rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby podle charakteristických znaků

Učivo

- houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy
- houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami
- lišejníky – výskyt a význam

BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ

Očekávané výstupy

žák

P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů

P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin

P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí

P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

P-9-4-01p porovná vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů

P-9-4-02p rozliší jednotlivé skupiny živočichů a zná jejich hlavní zástupce

- P-9-4-03 odvodí na základě vlastního pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí
- P-9-4-04p ví o významu živočichů v přírodě i pro člověka a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy

Učivo

- stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování
- vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci), strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci)
- rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva
- projevy chování živočichů

PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY

Očekávané výstupy

žák

- P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- P-9-8-01p využívá metody poznávání přírody osvojované v přírodopisu

Učivo

- praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, založení herbáře a sbírek

Příloha 7 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Zeměpis [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE

Očekávané výstupy

žák

Z-9-1-01 organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů

Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

Z-9-1-02p rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii

Učivo

- komunikační geografický a kartografický jazyk – vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: síť, povrchy, ohniska – uzly; hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky; statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky; základní informační geografická média a zdroje dat
- geografická kartografie a topografie – glóbus, měřítko glóbusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti; měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě

PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ

Očekávané výstupy

žák

Z-9-2-01 prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů

Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu

Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

Z-9-2-01p objasní důsledky pohybů Země

Z-9-2-03p uvede příklady působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vlivu na přírodu a na lidskou společnost

Z-9-2-03p uvede příklady působení přírodních vlivů na utváření zemského povrchu

Učivo

- Země jako vesmírné těleso – tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních

období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas

- krajinná sféra – přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry
- systém přírodní sféry na planetární úrovni – geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně
- systém přírodní sféry na regionální úrovni – přírodní oblasti

TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE

Očekávané výstupy

žák

Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu

Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny

Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu

Z-9-7-03p uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě

Učivo

- cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů
- ochrana člověka při ohrožení zdraví a života – živelní pohromy; opatření proti nim, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích

Příloha 8 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Hudební výchova

[3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

Očekávané výstupy

žák

- HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách
- HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase
- HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace
- HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě
- HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
- HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období
- HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata
- HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně
- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu
 - rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru
 - uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

Učivo

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách
- intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem
- hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu
- orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby
- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu
- reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)
- záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby
- vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje
- tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění
- pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace
- pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické
- orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla

- hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)
- hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům
- interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí

Příloha 9 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Výtvarná výchova [3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

Očekávané výstupy

žák

- VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků
- VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie
- VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
- VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření
- VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku
- VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
- VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
- VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

- VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
- VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity

Učivo

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření
- uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
- reflexe a vztahy zrkovného vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)
- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
- typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s

respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace

- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti

Příloha 10 – Vybraná část výstupů z RVP ZV 2021 vzdělávacího oboru Tělesná výchova
[3]

Vzdělávací obsah oboru pro 2. stupeň

ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ

Očekávané výstupy

žák

- TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem
- TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program
- TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly
- TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší
- TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- TV-9-1-02p usiluje o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí
- TV-9-1-03p cíleně se připraví na pohybovou činnost a její ukončení; využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy
- TV-9-1-04p odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem
- TV-9-1-04p vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobuje pohybové aktivity
- TV-9-1-05p uplatňuje základní zásady poskytování první pomoci a zvládá zajištění odsunu raněného
- TV-9-1-05p uplatňuje bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu - chápe zásady zatěžování; jednoduchými zadanými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti

Učivo

- význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců
- zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj zdravotně orientované zdatnosti, kondiční programy, manipulace se zatížením
- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení
- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného

ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ

Očekávané výstupy

žák

TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech

TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech

TV-9-2-02p posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí příčiny nedostatků

Učivo

- pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity
- gymnastika – akrobacie, přeskočky, cvičení s náčiním a na nářadí
- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků; tance
- úpoly – základy sebeobrany, základy aikido, judo, karate
- atletika – rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí
- sportovní hry (alespoň dvě hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie

- turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce; přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla
- plavání (podle podmínek školy – zdokonalovací plavecká výuka, pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti) – další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti
- lyžování, snowboarding, bruslení (podle podmínek školy) – běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování nebo jízda na snowboardu, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku; (popř. další zimní sporty podle podmínek školy)
- další (i netradiční) pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)

ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ

Očekávané výstupy

žák

- | | |
|-----------|---|
| TV-9-3-01 | užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu |
| TV-9-3-02 | naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu |
| TV-9-3-03 | dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji |
| TV-9-3-04 | rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora |
| TV-9-3-05 | sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí |
| TV-9-3-06 | zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže |
| TV-9-3-07 | zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci |

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- TV-9-3-01p užívá osvojovanou odbornou terminologii na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka
- TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu
- TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji
- TV-9-3-04p rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka
- TV-9-3-05p sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony a vyhodnotí je
- TV-9-3-06p spolurozhoduje osvojované hry a soutěže

Učivo

- komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech
- organizace prostoru a pohybových činností – v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování
- historie a současnost sportu – významné soutěže a sportovci, olympismus – olympijská charta
- pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží
- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech
- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování

Příloha 11 – Matematika a její aplikace – Aktivita: Tabulkový editor

Anotace

Žáci se rozdělí do šesti skupinek o stejném počtu a každý žák dostane tablet. Skupiny mají za úkol zjistit určité informace o svých spolužácích, které následně zapíší do jimi vytvořené tabulky v Excelu či jiném tabulkovém editoru. Tyto informace dále zpracují podle pokynů a následně nasdílí na třídu v Microsoft Teams či jiný cloudový prostor jejich třídy.

V této aktivitě žáci rozvíjí svou digitální gramotnost a schopnost komunikace se spolužáky.

Cíl

Žáci jsou schopni získat data a zapsat je do tabulky. Umí efektivně využívat základní funkce tabulkových editorů a zvládají vytvořit jednoduché grafy.

Pomůcky

Tablet nebo počítač s nainstalovaným tabulkovým editorem a přístupem k internetu.

Vstupní požadavky na žáka

Ovládá základní práci s tabulkovým editorem. Zvládne použít funkce a vytvořit grafy.

Zařazení v rámci RVP ZV

ČÍSLO A PROMĚNNÁ

Očekávané výstupy

Žák

M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu

M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor

ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY

Očekávané výstupy

žák

M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Informační a datová gramotnost
 - a. Správa dat, informací a obsahu
2. Komunikace a kolaborace
 - a. Sdílení prostřednictvím digitálních technologií

- b. Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií
- 3. Tvorba digitálního obsahu
 - a. Vytváření digitálního obsahu

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce

Časová dotace

Jedna vyučovací hodina.

Průběh

1. Úvod do aktivity – Seznámení žáků s průběhem a cílem hodiny. Rozdělení do 6 skupinek. Vysvětlení úkolu.
2. Průběh
 - a. Každá skupina vybere zástupce, který vylosuje, jaké informace bude se spolužáky sbírat. Na výběr je:
 - i. Výška
 - ii. Datum narození
 - iii. Počet sourozenců
 - iv. Počet mazlíčků
 - v. Počet knížek přečtených v posledních 2 měsících
 - vi. Bydliště – jméno města nebo vesnice
 - b. Skupiny musí vytvořit tabulku v tabulkovém editoru (např. Excel) a vhodně ji naformátovat. Následně si ji navzájem sdílí v určeném prostoru tak, aby mohl každý člen vyplnit část tabulky. Takto získají informace o spolužácích mnohem rychleji (každý člen musí obejít jen část spolužáků).

- c. Po získání určené informace o všech spolužácích musí skupina vyhodnotit data a pomocí vhodně zvolené funkce vypočítat následující:
 - i. Průměrnou hodnotu informace pro třídu (průměrná výška, stáří s přesností na dny – následně zaokrouhleno na setiny roku, počet přečtených knih, počet sourozenců, počet mazlíčků; u bydliště informace v jakém městě/vesnici bydlí nejvíce spolužáků)
 - ii. Celkový počet (kolik třída dohromady měří, jak jsou dohromady staří atd.; u bydliště – kolik žáků bydlí na vesnici a kolik ve městě)
 - iii. Vytvořit grafy z těchto informací
 - d. Hotové tabulky žáci nasdílí do společné skupiny na Microsoft Teams.
3. Závěr – Presentace prací všech skupinek a společné vyhodnocení dat. Zhodnocení celé aktivity.

Příloha 12 – Dějepis – Aktivita: Pravěk na časové ose

Anotace

Žáci jsou v této aktivitě rozděleni na skupinky po třech. Jejich úkolem je vytvořit projekt na papír formátu A3, který obsahuje obecnou charakteristiku pravěku a následně jeho rozdělení do jednotlivých období znázorněných na časové ose (doba kamenná, bronzová, železná). U každého období musí být napsáno, čím je doba charakteristická. Všichni žáci mohou použít tablet nebo telefon pro vyhledávání informací. Pokud této možnosti využijí, musí správně uvést zdroj dané informace. Hotové projekty jeden člen skupiny vyfotí a zveřejní na nástěnku Padletu, kterou jim nasdílí vyučující. Následně si skupiny navzájem komentují projekty, jako by to udělali v diskusním fóru. Závěrem aktivity je zhodnocení všech projektů a zároveň jejich komentářů (zda jsou komentáře napsané správně, eticky a relevantně).

Cíl

Žáci umí sestavit časovou osu, chápou její význam. Jsou schopni vyfotografovat papírový projekt, tím ho převést do digitální formy a následně ho sdílet na dané médium. V prostředí komentářů se vyjadřují stručně, eticky a věcně.

Pomůcky

Telefon nebo tablet s přístupem na internet a fotoaparátem.

Vstupní požadavky na žáka

Žák umí používat fotoaparát na telefonu či tabletu. Výslednou fotografii umí najít a sdílet.

Zařazení v rámci RVP ZV

ČLOVĚK V DĚJINÁCH

Očekávané výstupy

žák

D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Informační a datová gramotnost
 - a. Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu
 - b. Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu
2. Komunikace a kolaborace
 - a. Sdílení prostřednictvím digitálních technologií

- b. Netiketa
- 3. Tvorba digitálního obsahu
 - a. Autorská práva a licence

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Časová dotace

Jedna vyučovací hodina.

Průběh

1. Úvod do aktivity – Seznámení žáků s cílem hodiny. Rozdělení do skupin a vysvětlení aktivity.
2. Průběh
 - a. Žáci na papír velikosti A3 vytvoří projekt na téma Pravěk. Tento projekt musí obsahovat úvod, kde je pravěk charakterizován a časovou osu s obdobími této epochy (doba kamenná, bronzová, železná). Každé období musí být stručně a přehledně definováno. Celý projekt je doplněn obrázky.
 - b. Všichni mohou používat telefony nebo tablety k vyhledávání informací (v projektu musí poté správně uvést jejich zdroj).
 - c. Hotové práce jeden člen skupiny vyfotí na telefon či tablet a následně nasdílí na nástěnku Padletu, kterou vytvořil vyučující. Žáci se na Padlet dostanou pomocí odkazu či QR kódu.
 - d. Poslední částí aktivity je vzájemné komentování prací v Padletu, jako kdyby se žáci nacházeli v diskusním fóru.
3. Závěr – Na závěr této aktivity učitel promítne nástěnku Padletu a spolu s žáky ohodnotí jednotlivé projekty. Následně se zaměří na komentáře, kde zhodnotí, zda byly etické a týkaly se tématu.

Příloha 13 – Přírodopis – Aktivita: Určování hub

Aktivita inspirovaná webinářem *Přírodopis a digitální kompetence* [47; 48].

Anotace

Žáci využijí teoretické poznatky o houbách k vytvoření algoritmu pro určení houby. Tento algoritmus vytvoří ve skupinkách na počítači nebo tabletu ve vhodně zvoleném programu (například malování, Word atd.). Hotový algoritmus žáci sdílejí na předem určené médium. Každá skupina má následně za úkol popsat a pochopit algoritmus skupiny po nich následující (skupina 1 popisuje algoritmus skupiny 2, skupina 2 skupiny 3 atd.).

Cíl

Žáci se naučí využít teoretické poznatky k vytvoření algoritmu pro efektivnější práci. Dokážou vytvořit přehledný a stručný algoritmus pro určení houby ve vhodně zvoleném programu, který následně sdílí. Jsou schopni interpretovat algoritmy spolužáků.

Pomůcky

Počítač nebo notebook s programem pro vytvoření algoritmu (malování, Word nebo speciální program pro vytvoření algoritmu) a přístupem k internetu.

Vstupní požadavky na žáka

Žák zná naše nejznámější houby a dokáže je od sebe rozlišit na základě jejich charakteristik.

Zařazení v rámci RVP ZV

BIOLOGIE HUB

Očekávané výstupy

Žák

P-9-2-01 rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Informační a datová gramotnost
 - a. Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu
2. Komunikace a kolaborace
 - a. Sdílení prostřednictvím digitálních technologií
3. Tvorba digitálního obsahu
 - a. Vytváření digitálního obsahu
 - b. Autorská práva a licence

4. Řešení problémů
 - a. Kreativní použití digitálních technologií

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby
- samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- vytváří digitální obsah
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce

Časová dotace

Jedna vyučovací hodina.

Průběh

1. Úvod do aktivity
 - a. Seznámení s průběhem a cílem hodiny.
 - b. Opakování pojmů spojených s tématem houby
 - c. Vysvětlení pojmu algoritmus. Pokud se dosud žáci s algoritmem nesetkali, je vhodné na začátku hodiny pustit video „Algoritmy“ ze 4. řady projektu „Nezkreslená věda“ [49].
2. Průběh
 - a. Nejdříve se žáci rozdělí do skupin o maximálně 3 členech. Následně si vyberou vhodný program pro vytváření algoritmu.
 - b. Žáci vytváří algoritmus pro určování nejznámějších českých hub. Mohou používat zápisky z hodin nebo internetový vyhledávač. V případě vyhledávání informací či obrázků na internetu musí správně uvést zdroj.
 - c. Hotové algoritmy skupina sdílí na cloudový prostor třídy (např. Microsoft Teams). Zde mají za úkol zkoumat a pochopit algoritmus vytvořený jinou skupinou, který následně interpretují před třídou. Po interpretaci algoritmu skupinou, která ho nevytvořila, ho popíše také skupina, která je jeho autorem. Zbytek třídy porovná, v čem se jednotlivá pojetí lišila a proč tomu tak mohlo být. (Algoritmy k interpretaci je vhodné skupinám určit postupem skupina 1 popisuje výtvar skupiny 2, skupina 2 skupiny 3 atd., tak máme zajištěno, že každý algoritmus bude interpretován právě jednou.)

3. Závěr

- a. Zhodnocení aktivity.
- b. Ujasnění pojmu algoritmus.

Příloha 14 – Zeměpis – Aktivita: Cesta po okolí

Anotace

Žáci ve dvojicích připraví celodenní pěší výlet s použitím mapy.cz, který se nachází v okolí místa školy nebo jejich domova. Cestu popíší do samostatného textového souboru, v popisu budou mimo jiné uvedeny památky, významná místa či restaurace, kde se na cestě zastaví. K památce nebo významnému místu rovněž uvedou značku, kterou se toto místo značí v turistických mapách. Pod text dají na samostatnou stránku snímek obrazovky celé trasy výletu. Hotové dokumenty s popisem cesty a mapou žáci nasdílejí do třídy Microsoft Teams. V tomto prostoru si následně prohlédnou práce spolužáků a přiloží k nim komentáře vyjadřující jejich osobní názor na konkrétní výlet.

Cíl

Žáci se naučí použít internetové mapy k vytvoření pěší trasy. Osvojí si základní značky, se kterými se můžeme v mapě setkat. Dokáží vytvořit text dle zadání a zhodnotit práce ostatních uživatelů.

Pomůcky

Počítač nebo tablet s přístupem na internet a textovým editorem.

Vstupní požadavky na žáka

Základní znalost ovládání počítače, textového editoru a mapy.

Zařazení v rámci RVP ZV

GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE

Očekávané výstupy

žák

Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii

TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE

Očekávané výstupy

žák

Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Komunikace a kolaborace
 - a. Interakce prostřednictvím digitálních technologií
 - b. Sdílení prostřednictvím digitálních technologií
 - c. Netiketa
2. Tvorba digitálního obsahu
 - a. Vytváření digitálního obsahu
3. Řešení problémů
 - a. Identifikace potřeb a volba technologických prostředků pro jejich řešení
 - b. Kreativní použití digitálních technologií

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Časová dotace

Jedna vyučovací hodina.

Průběh

1. Úvod do aktivity – Žáci jsou seznámeni s průběhem a cílem hodiny. Učitel vysvětlí a ukáže základní funkce mapy.cz.
2. Průběh
 - a. Žáci se rozdělí do dvojic. V této dvojici vytvoří trasu celodenního pěšího výletu na mapy.cz.
 - b. V textovém dokumentu (např. Word) popíší celodenní výlet slovy. Uvedou, na jakých místech se zastaví, kolik je to km, jak dlouho trasa bude trvat, jak se rozhodli vyřešit pauzy na jídlo a odpočinek atd. Na poslední stranu dokumentu

vloží obrázek mapy s vyznačenou trasou z mapy.cz, který můžou udělat pomocí výstřižku nebo snímku obrazovky.

- c. Hotový textový dokument, kde jsou uvedena jména autorů, žáci nasdílejí do třídy v Microsoft Teams. Následně si prohlédnou práce svých spolužáků, které okomentují podle etických zásad. V komentářích může být jejich osobní názor na trasu, návrh na zlepšení, připomínky a další, vše však musí být vyjádřeno s ohledem na etické zásady jednání v komentářích.

3. Závěr – Zhodnocení aktivity.

Příloha 15 – Hudební výchova – Aktivita: Fakebook Antonína Dvořáka

Aktivita inspirována webinářem *Fakebook jako vlastivědný nástroj pro 1. stupeň ZŠ* [50].

Anotace

Na stránce <https://www.classools.net/FB/home-page> [51] mají žáci za úkol sestavit fakebookový profil českého hudebního skladatele Antonína Dvořáka. Žáci si najdou informace o skladateli, jeho fotografie, zamyslí se, jací lidé mohly být v jeho přátelích a co mohl zveřejňovat ve svých příspěvcích.

Fakebook je podobný Facebooku s tím rozdílem, že se není potřeba nikam registrovat ani zadávat své údaje. Je zde možné vytvořit profily, podobné facebookovým, historických či imaginárních osobností za účelem rozvinutí digitální gramotnosti žáků, vytvoření přehledného čtenářského deníku a spoustu dalšího. Hotový profil je možný uložit tlačítkem SAVE, kde zadáme heslo, které je vyžadováno v případě budoucích úprav. Po uložení můžeme profil sdílet nebo rovnou vytisknout. Fakebook je pouze v anglickém jazyce, je tedy potřeba jeho základní znalost nebo přístup k překladači.

Cíl

Žáci si osvojí znalosti o životě a dílech Antonína Dvořáka. Učí se schopnosti správné komunikace na sociálních sítích.

Pomůcky

Počítač nebo tablet s přístupem na internet.

Vstupní požadavky na žáka

Schopnost základního ovládání použitého digitálního zařízení a internetu.

Základní znalost anglického jazyka či přístup k anglicko-českému překladači.

Zařazení v rámci RVP

Očekávané výstupy

žák

HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Informační a datová gramotnost
 - a. Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu
 - b. Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu

- c. Správa dat, informací a obsahu
2. Komunikace a kolaborace
 - a. Netiketa
 - b. Správa digitální identity
3. Tvorba digitálního obsahu
 - a. Vytváření digitálního obsahu
 - b. Autorská práva a licence

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Časová dotace

Jedna vyučovací hodina.

Průběh

1. Úvod do aktivity
 - a. Seznámení žáků s Fakebookem a jeho základními funkcemi.
 - b. Vysvětlení průběhu hodiny.
2. Průběh
 - a. Žáci pomocí libovolného webového prohlížeče spustí na digitálním zařízení webovou stránku Fakebooku, na které vytvoří profil skladatele Antonína Dvořáka. Vyhledají vhodnou profilovou a úvodní fotku, kterou následně použijí.
 - b. V záložce intro přidají žáci základní informace, které by zde skladatel mohl mít, jako je narození, rodina, životní motto, povolání, škola atd.

- c. Profil musí obsahovat alespoň 4 jeho přátele, které mohl skladatel mít. V části příspěvků se musí nacházet alespoň 4 příspěvky, z nichž jsou nejméně 2 o jeho skladbách. Tyto příspěvky musí být rovněž okomentovány některým z jeho přátel.

3. Závěr

- a. Po sestavení profilu žáci svou práci uloží a nasdílejí pomocí odkazu na médium určené učitelem.
- b. Závěrečná reflexe všech profilů. Kde se shodují a kde liší. Zda jsou informace fakticky správné. Zkoumání formy komunikace v příspěvcích a komentářích. Diskuse, zda se můžeme spolehnout, že všechny informace na sociálních sítích jsou pravdivé.

Příloha 16 – Tělesná výchova – Aktivita: Během až na konec světa

Anotace

Aktivita je zaměřena na rozvoj fyzické vytrvalosti žáků. Během školního roku vybereme 1 měsíc (může být i jiný časový úsek), kdy proběhne mezi třídami šestých ročníků soutěž „Během až na konec světa“. Žáci se během tohoto měsíce budou snažit jako třída uběhnout co nejdelší vzdálenost. Ta je určena součtem uběhnutých kilometrů všech žáků třídy. Jednotlivci nahrávají délku své trasy pomocí aplikace v telefonu, který musí mít při běhu sebou a následně ji zapisují do sdílené tabulky ve vybraném sdíleném prostoru. Na konci měsíce se kilometry sečtou a je určena vítězná třída.

Cíl

Cílem této soutěže je vytvořit návyk pravidelného pohybu. Díky této aktivitě se žáci naučí více o sdíleném prostoru a aplikacích, které lze bezplatně využívat pro sport.

Pomůcky

Žáci musí vlastnit telefon s aplikací určenou k měření pohybu (tyto aplikace jsou ve většině případů již nainstalované na telefonu).

Vstupní požadavky na žáka

Žák je schopen ovládat aplikaci určenou k měření pohybu a umí pracovat se sdíleným dokumentem.

Zařazení v rámci RVP

Očekávané výstupy

žák

- | | |
|-----------|---|
| TV-9-1-01 | aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem |
| TV-9-2-01 | zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech |
| TV-9-3-02 | naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu |
| TV-9-3-03 | dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji |

TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci

Rozvoj digitální kompetence z digitální gramotnosti

1. Komunikace a kolaborace
 - a. Interakce prostřednictvím digitálních technologií
 - b. Sdílení prostřednictvím digitálních technologií
 - c. Správa digitální identity

Rozvoj klíčové digitální kompetence

Na konci základního vzdělávání žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Časová dotace

Aktivita probíhá 1 měsíc ve volném čase žáků.

Průběh

1. Učitel založí ročníku, který se soutěže účastní, skupinu na Microsoft Teams (lze použít i Google Učebnu). Do této skupiny nasdílí žákům soubor Excel (lze i jiný tabulkový editor), ve kterém se bude nacházet tolik listů, kolik je účastníků se tříd v daném ročníku. Tyto listy jsou pojmenovány názvy jednotlivých tříd. Každý z listů bude obsahovat tabulku, do které budou žáci zapisovat uběhlé kilometry po jednotlivých dnech. Pokud se vyučující bojí podvádění a vzájemné sabotáže tříd, je možné nasdílet tabulek více a přesně určit uživatele, kteří je mohou upravovat.
2. Na hodině tělocviku jsou žáci seznámeni se soutěží. Vyučující představí skupinu na Microsoft Teams. Vysvětlí zadání a cíl soutěže. Tato hodina je zároveň věnována testování aplikací v telefonech žáků a opakování správných technik běhání
3. Následující měsíc žáci zapisují uběhnuté kilometry do výše zmíněné tabulky.
4. Na konci měsíce každá třída vyhodnotí celkový počet uběhlých kilometrů a pomocí internetové mapy zhodnotí, kam až by dohromady doběhli (vzdušnou čarou).
5. Po vyhodnocení výsledků všech tříd vyhlásí učitel vítěznou třídu.