



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Veronika Večerníková

Název práce: Konkurence a její úloha v oblasti kavárenství

Vedoucí: PhDr. Milena Tichá, CSc.

Oponent: Mgr. Zbynek Zicha, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Skladba a způsob zpracování bakalářské práce odpovídá jejímu záměru. V práci není opomenuta výzkumná metodologie. Autorce se daří smysluplně postupovat od obecného k případovému a realizovat kvalitativní výzkum,

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Obsahově je práce zvládnuta na potřebné úrovni. Oceňuji originalitu volby tématu práce a propojení teoretické oblasti ekonomie s reflexí praxe v oblasti kavárénství. Stran ekonomie se zdá být téma vhodně uchopeno; dokázal bych si představit, že by autorka více vyšla vstříc požadavku na interdisciplinaritu a představila kavárénství v širším než ekonomickém kontextu.*

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Po jazykové stránce je práce na dané úrovni závěrečných prací zvládnuta. Škoda, že u přímých citací autorka opomíjí uvést číslo citované stránky. Práce není doplněna grafy, tabulky apod., obsahuje však přílohu s přepisy výzkumných rozhovorů.*

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

- 1) Jakým tématům byste se věnovala, pokud byste měla nad rámec záměru ekonomicky orientované práce pojednat o fenoménu kavárénství více interdisciplinárně?
- 2) Mohla byste prosím uvést, jak by bylo možné využít Vaší zkušenost s kavárénstvím a se zpracováním bakalářské práce na téma konkurence v oblasti kavárénství ve výuce občanské výchovy nebo společenských věd?

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 04. 05. 2023

.....
Jméno a podpis: