



Posudek vedoucího bakalářské práce

Student/ka: Liliana Mašíková

Název práce: Rudolfinum svědkem monarchie, republiky a protektorátu

Vedoucí: prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Po obsahové i formální stránce se jedná o práci splňující požadavky kladené na tento typ studie. Zvolené metody a struktura v podstatě odpovídají stanoveným cílům. Předpokládám však, že autorka využila metody komparace, nikoli kompilace (s. 7). K seznamu zdrojů: S přihlédnutím k jejich informační hodnotě je obvyklé uvádět prameny před literaturu, nikoli naopak.

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je obohacením problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Autorka se při psaní studie snažila neopírat se jen o literaturu na toto téma, ale vychází také z archivních zdrojů. Zahrnutí těchto informačních zdrojů je přínosem a zvyšuje také možnost využití práce pro didaktické účely.

Vzhledem ke stavu poznání k dnešnímu dni nedokáže autor posudku s jistotou stanovit, zda a v jaké míře byly při vypracování této závěrečné práce využity nástroje umělé inteligence.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Komentář: Po jazykové stránce je práce bez významnějších gramatických a stylistických chyb. Jazyk je sice ve stylistické rovině místy neobratný, což však úroveň studie nesnižuje. Obrazová apod. příloha není součástí práce. V anglickém názvu práce bych volil velká písmena: "of the Monarchy, the Republic and the Protectorate".

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

- 1) Jaké byly argumenty pro přeměnu Rudolfína v parlament první ČSR?
- 2) Uvažovalo se po roce 1945 o navrácení budovy účelu, kterému sloužila před okupací?

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 05.05.2023

.....
Jméno a podpis: Jan Županič