

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá rozborem tří textů Julia Zeyera (*Dům U tonoucí hvězdy*, *Na pomezí cizích světů*, *Miss Olympia*). Cílem práce je analyzovat a interpretovat motivy ve spojení s fantastickým žánrem literatury. Jsou jimi například postavy žen, motiv hvězdy či motiv ohně. Dalším tématem je obecný pohled na autora a zasazení jeho díla do uměleckého směru. Interpretace Zeyerových textů se zakládá na pojetí fantastiky Tzvetana Todorova představené v knize *Úvod do fantastické literatury*.

KLÍČOVÁ SLOVA

Julius Zeyer, fantastično, *Dům U tonoucí hvězdy*, *Na pomezí cizích světů*, *Miss Olympia*, Tzvetan Todorov