

Posudek bakalářské práce

X	posudek vedoucího práce	oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Internat als Züchtigungsanstalt in Hesses <i>Unterm Rad</i> (1906) und Frischmuths <i>Die Klosterschule</i> (1968)			
Autor/ka práce	Markéta Polednová			
Vedoucí práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Oponent/ka práce	doc. PhDr. Viera Glosíková , CSc.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou X	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny X
Seznam literatury	odpovídá tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Bakalářská práce Markéty Polednové (44 stran) splňuje předepsaný rozsah a obsahuje všechny požadované náležitosti. Bibliografické citace a odkazy odpovídají příslušné normě. Diplomantka důsledně odlišuje myšlenky vlastní od převzatých, místy parafrázuje až hyperkorektně. Bohužel vzala příliš doslovně mou připomínku, že nemusí vždy citovat doslovně, a má pokud možno parafrázovat. V důsledku toho z textu odstranila všechny přímé citace, čehož jsem si jako školitelka před odevzdáním nevšimla. Práce odpovídá požadavkům odborného stylu a je psána velmi slušnou němčinou. Gramatické chyby nijak významně nesnižují kvalitu předložené práce (srov. např. str. 14, 27, 30, 32, 35).

Obsah jednotlivých kapitol je vzhledem k cílům práce adekvátní. V úvodu je nastíněn řešený problém: nejprve je podrobně popsán internát a život v něm, poté přiblížena internátní literatura. V další části diplomantka zkoumá hlavní znaky internátní literatury na příkladu děl *Unterm Rad* od H. Hesseho a *Die Klosterschule* od B. Frischmuthové. Přitom se velmi detailně zaměřuje na

význam internátní školy ve smyslu převýchovného zařízení, kde hraje významnou roli přísná výchova spojená se striktním dodržováním pravidel. Detailní rozbor obou děl ukazuje, jak silně se tyto faktory podílejí na vývoji protagonistů a ovlivňují jejich životy. Při interpretaci by bylo určitě vhodné věnovat více pozornosti psychologické kresbě postav a prostředí a způsobu ztvárnění obou děl.

Markéta Polednová pracuje s aktuálními a relevantními zdroji, dokáže se vypořádat s terminologickou rozkolísaností použité literatury (viz např. auktorialer Erzähler, situationsüberlegener Er-Erzähler in Außenposition, eine extradiegetisch-heterodiegetische Narration mit Nullfokalisierung) a umí se přesně vyjadřovat. Pravidelně navštěvovala konzultační hodiny, na které chodila připravená. Většinu připomínek školitelky zapracovala v plném rozsahu. Pracovala velmi zodpovědně a samostatně.

Z výše uvedených důvodů práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Welche Klischees und Topoi aus Literatur und Film sind es nun, die die allgemeine Vorstellung von Internaten prägen?

V Praze dne 9. 5. 2023

podpis