

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2016/2017

| | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------|-------|
| Student: | Bc. Kristýna Šrámková | | |
| Datum narození: | 09.02.1989 | | |
| Identifikační číslo studenta: | 94388759 | | |
| Typ studijního programu: | navazující magisterské | | |
| Studijní program: | Učitelství pro střední školy | | |
| Forma studia: | prezenční | | |
| Studijní obor: | Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — hra na nástroj | | |
| Identifikační číslo studia: | 447423 | | |
| Datum zápisu do studia: | 03.09.2014 | | |
| Název práce: | Pojetí klavírní pedagogiky v Lisabonu | | |
| Jazyk práce: | čeština | | |
| Jazyk obhajoby: | čeština | | |
| Obor práce: | Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — hra na nástroj | | |
| Vedoucí: | doc. MgA. Jana Palkovská | | |
| Oponent(i): | PhDr. Vít Gregor, Ph.D. | | |
| Datum obhajoby : | 19.01.2017 | Místo obhajoby : | Praha |
| Termín: | řádný | | |
| Průběh obhajoby: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Téma diplomové práce bylo zvoleno z podnětu pobytu autorky na studijní stáži programu Erasmus v Lisabonu. 2. K. Šrámková pohovořila o motivaci a cílech práce, vysvětlila záměr jednotlivých kapitol, zastavila se u osobních zkušeností a nových podnětů. 3. Vedoucí zdůraznila kvalitní práci s prameny a, s překlady anglických a portugalských zdrojů. 4. Oponent vedl diskuzi o portugalské klavírní hudbě a knize prof. Henriqueze. 5. Závěrečná diskuze o přínosech, plánech a dalších krocích v poznávání portugalské hudby, které jsou záměrem diplomantky. | | |
| Výsledek obhajoby: | výborně | | |
| Předseda komise: | doc. MgA. Jana Palkovská | | |
| Členové komise: | doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D. | | |
| | PhDr. Vít Gregor, Ph.D. | | |