



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Tereza Hrdinová
Identifikační číslo studenta: 43474155

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání

ID studia: 585755

Název práce: Typologizace vizuálních textů české experimentální poezie
Pracoviště práce: Katedra české literatury (41-KCL)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Oponent(i): PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

Datum obhajoby: 15.05.2023 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka představila téma své práce, cíle práce, teoretická východiska a vlastní typologii vizuálních textů české experimentální poezie.

Otázky komise:

1. Je možné pro typologizaci vizuálních básní pracovat s jinými kritérii, než jaká jsou použita v bakalářské práci?
2. Práce se zabývá vizuálními texty jako specifickým subžánrem experimentální poezie 60. let. Jde o specifický projev kulturně podmíněný daným obdobím, nebo se můžeme s vizuálními básněmi v české literatuře setkat i v následujících desetiletích, případně v současnosti?
3. Pokračuje vizuálně-básnický experiment v českém prostředí ještě i za hranice 60. let?
4. Domníváte se, že by bylo možné postihnout specifickou podobu vizuálních básní vzniklých u nás v 50.-60. letech (či kdykoliv později) oproti básním vzniklým jinde v Evropě?

Komise ocenila téma práce a vytvořenou typologii. Zejména oponent práce upozornil na to, že tyto kategorie nemají univerzální platnost a nemají pevné hranice, ocenil by hlubší zamyšlení nad její funkcí. Studentka potvrdila orientaci v daném tématu a dokázala zareagovat na otázky členy komise.

Komise doporučuje studentce zlepšení rétorických a prezentačních dovedností.

Výsledek obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

Mgr. Filip Koberec, Ph.D.