

Posudek vedoucí práce

Erna Jovna

Ekodesign výrobků z pohledu práva životního prostředí

Diplomová práce předkládaná diplomantkou k obhajobě se zabývá tématem ekodesignu výrobků z pohledu práva životního prostředí. Téma považuji za velmi aktuální a zajímavé (také s ohledem na význam konceptu oběhového hospodářství) a jeho zpracování v tomto typu práce za přínosné.

Diplomová práce je podle čestného prohlášení autorky zpracována v rozsahu 158 768 znaků včetně mezer. Logicky je rozdělená na úvod, závěr a tři dále vnitřně členěné kapitoly. Rozdělení práce je logické, v textu je možné se bez problémů orientovat.

V první kapitole se autorka zaměřuje na vysvětlení pojmu ekodesign, samotný pojem ekodesign vhodně doplňuje také o metodu LCA a environmentální profil výrobku. Kapitola představuje vhodný výchozí bod pro následné zpracování tématu. Autorka v ní pracuje se širokým okruhem relevantní literatury a zmiňuje zajímavé otázky tzv. dilemat ekodesignu či strategií ekodesignu. Kapitulu tak považuji za velmi zajímavou. Druhá kapitola se zabývá propojením ekodesignu a oběhového hospodářství. Ačkoli je tato část kratší, její začlenění do textu a ukázání těchto souvislostí považuji za vhodné. Za stěžejní lze jistě považovat kapitolu třetí, která se zabývá právní úpravou ekodesignu. Autorka zde vhodně mapuje vývoj právní úpravy ekodesignu, analyzuje současný stav a zamýšlí se nad budoucím vývojem právní úpravy v této oblasti. Kapitola je místy popisná, předkládá však ucelený přehled právní úpravy v oblasti ekodesignu a autorka například v textu identifikuje nedostatky současné směrnice o ekodesignu. Na své poznatky pak navazuje v části týkající se navrhovaného nařízení o ekodesignu. Autorka zde také zdůrazňuje nové významné prvky v právní úpravě ekodesignu podle navrhovaného nařízení.

Diplomovou práci považuji za zdařilé dílo. Po jazykové, stylistické a grafické stránce je zpracována na standardní úrovni. Autorka prokázala dobrou orientaci ve zkoumané problematice a využila pro zpracování své práce dostatečné množství zdrojů, českých i zahraničních, což je vzhledem k tématu vhodné a nutné. Autorka podle mého názoru jednoznačně prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce. Diplomovou práci doporučuji k ústní obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

Pro účely obhajoby navrhuji zaměřit se na následující otázky:

1. Jakým způsobem jsou a do budoucna by mohly být vybírány výrobky, které jsou vhodné pro stanovení závazných požadavků na ekodesign? Ve svých úvahách zohledněte navrhovaný článek 5 nového nařízení o ekodesignu.

2. Jaké jsou podle Vašeho názoru nejproblematictější body a největší překážky při vytváření právní úpravy ekodesignu výrobků?

V Praze dne: 20. dubna 2023

JUDr. BcA. Tereza Fabšíková, Ph.D. v. r.