

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Aspekty spolupráce školních psychologů a Orgánu sociálně-právní ochrany dětí

Autor práce: Bc. Tereza Koutná

Oponentka práce: PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.

Diplomová práce se věnuje tématu, které je v psychologickém diskurzu i empirickém výzkumu interdisciplinární, hraniční. Společným jmenovatelem je ohrožené dítě a práce v jeho nejvyšším zájmu. To mohou být ale z pozice OSPODu a školních psychologů odlišné kroky či řešení. Výslednou práci autorky považují nejen za originální, ale i velmi podnětnou a inspirativní sondu. Její aplikační přínos pro aktuální i budoucí rozvoj spolupráce školy (resp. školního psychologa) a OSPODu je evidentní.

Cíle její studie jsou jednoznačně vytyčeny a volba jednotlivých kapitol či podkapitol míří k finálnímu splnění cíle, návaznost je plynulá, logická. Úvodní kapitoly úzce komunikují s empirickou částí. Terminologický aparát a hlavní teze jednotlivých subtémat podpírá diplomantka zejména o primární i zahraniční prameny, které dokáže adekvátně zhodnotit. Jediné, co bych doporučovala, aby studentka zakomponovala, tak je více komparativní a kritický diskurz při rešeršní práci, to by text teoretické části, už tak zdařilé, kvalitativně mohlo ještě více posunout. Teoretická část je rozdělena do tří hlavních kapitol (školní psycholog, OSPOD a spolupráce mezi školním psychologem a OSPOD). Tato volba je očekávatelná, v pořádku. Dovolím si ale konstatovat, že bych ocenila větší rozsah této kapitoly, protože dilemat či kritických míst vzájemné spolupráce obou institucí jistě můžeme definovat více než se kterými nás práce seznamuje.

Výzkumný design byl zvolen kvalitativní. V rámci kvalitativní analýzy zpracovávala data od deseti probandek (7 školních psycholožek a 3 pracovnice OSPOD, z nich byla jedna také psycholožka) získaná polostrukturovaným rozhovorem. Autorka si stanovila jednu hlavní výzkumnou otázku a následně 4 vedlejší. Zde lze diskutovat, zda jsou všechny opravdu specifické, zda některá v sobě nezahrnuje další (např. VVO č. 1 je hodně podobná hlavní výzkumné otázce), chápu ale snahu diplomantky dívat se na téma spolupráce komplexně. Chválím rovněž etické konsekvence projektu a citlivost autorky při vedení rozhovorů.

V empirické části autorka prokázala dobré povědomí o metodologické koncepci a zacházení s datovým materiálem. Pro analýzu dat zvolila zakotvenou teorii. Při prezentaci dat je zjevná snaha diplomantky o komplexnost dat. Vzhledu do žité zkušenosti spolupracujících žen

pomáhají nahlédnout i ilustrativně zvolené fragmenty z rozhovorů. V interpretaci zjištění spatřuji vyváženost mezi individuálními zkušenostmi jednotlivých účastnic této sondy a nalézání společných témat, styčných ploch, specifík pro danou cílovou skupinu, zde se ukazují jako významné individuální a osobní zkušenosti se spoluprací institucí, které lze jen obtížně generalizovat. Prezentace dat i jednotlivých kategorií působí čtivě, čtenář se poměrně dobře orientuje. Z metodologického hlediska bych však způsob analýzy dat neoznačila jako zakotvenou teorii. Resp. během obhajoby prosím o upřesnění, aby studentka komisi popsala své směřování kategorií k zakotvené teorii.

Diskuse přináší průkazné závěry, limity práce i inspirace na další výzkum v této oblasti. V tomto směru studentka prokazuje badatelskou citlivost a její závěry považuji a velmi přínosné, zejména pro praktický terén obou institucí. Osobně bych uvítala, pokud by odpovědi na jednotlivé výzkumné otázky byly v textu jasněji odděleny, ale to je spíše organizační záležitost, odpovědi na výzkumné otázky diskuse explicitně obsahuje.

Z formálního hlediska nelze mít k práci výhrady. Je psána čtivě, čtenáře jednotlivými tématy adekvátně doprovází. Bez výskytu gramatických chyb či překlepů. Splňuje bibliografické normy, rozsah použitých zdrojů považuji za nadstandardní, s velkým podílem jak aktuální bibliografie, tak zahraniční. Práce odpovídá všem parametrům odborného textu, považuji ji za zdařilou.

Oponovanou diplomovou práci **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 6.1.2023

PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.

