

## **Abstrakt**

Práce se věnuje analýze reprezentace homosexuálních mužských postav v komiksech vydavatelů Marvelu a DC v 90. letech 20. století. Prostřednictvím komparativní analýzy na základě získaných dat se porovnají přístupy vydavatelství ke třem aspektům reprezentace homosexuality – tou je coming out, následná reprezentace sexuality a téma HIV/AIDS. Pro komparaci bylo od obou vydavatelství vybráno pět postav podle určitých kritérií, jako je počet výskytů v komiksech nebo rok odhalení sexuality. U těchto vybraných postav autor práce sleduje zmíněná témata a jejich následné zobrazení poté porovná.