

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zaměřuje na to, jak se změnil život žen nejnižší společenské vrstvy v době pádu císařství a po nástupu Čínské republiky a jejich modernizačních snah. Hlavním pramenem je „autobiografie“ staré paní Ning, kterou zaznamenala americká misionářka Ida Pruitt. Na základě toho pramene je představen způsob života „tradiční“ ženy v Pekingu, její zaměstnání, hodnoty, které vyznává, pohled na svět, včetně setkávání s různými zaměstnavateli, a také její pohled na emancipaci žen mladší generace. Tyto skutečnosti jsou vsazeny do historického kontextu (role ženy v tradiční společnosti, dobové společenské změny v perspektivě postavení žen) a zejména do kontextu diskurzu Májového hnutí. Vedle sekundární literatury je v této části práce zohledněna také Lu Xunova povídka Novoroční oběť (Zhufu 祝福). Součástí práce je rovněž představení autorky analyzované biografie, okolnosti vzniku jejího díla a zamyšlení nad autentičností tohoto ojedinělého pramene. Cílem práce je analyzovat, jak biografie zobrazuje život pracujících žen v Číně a změny v mladších generacích.

### **Klíčová slova:**

Genderové problémy v tradiční Číně, Ida Pruitt, pracující ženy, emancipace žen, Májové hnutí, misionáři v Číně