

Abstrakt (česky)

Cílem této bakalářské práce je prozkoumání tématu druhé světové války v dílech a životě italského spisovatele 20. století Curzia Malaparta. Díla, na základě kterých bude provedena analýza, jsou *Kaputt* (Kaput) a *La pelle* (Kůže). Tato práce je rozdělena do pěti základních kapitol, z nichž první je krátkým úvodem k celé práci. Druhá kapitola práce, jež obsahuje dvě podkapitoly, je zaměřena na Malapartovu dobu, neboli na stručný historicko-literární kontext meziválečného a válečného období 20. století. Dále následuje biografie autora a chronologický přehled jeho nejproslulejších děl. Třetí a čtvrtá část, z nichž každá obsahuje čtyři další podkapitoly, jsou věnovány literární analýze výše zmíněných děl a prozkoumání tématu války. Pátá a poslední kapitola nese rekapitulační charakter, porovnává obě díla, poukazuje na podobnosti a odlišnosti mezi nimi.

Klíčová slova:

Curzio Malaparte, druhá světová válka, osvobození Itálie, fašismus, nacismus, válečný zpravodaj, společnost