

Abstrakt

Cílem této bakalářská práce je popsat jednoruční varianty dvouručních znaků, tzv. fenomén weak drop, v současném českém znakovém jazyce. Na základě zahraniční odborné literatury práce shrnuje dosavadní poznatky o tomto jevu v cizích znakových jazycích (zejména americkém, nizozemském a německém) a podává přehled faktorů, které mají vliv na pravděpodobnost jeho výskytu. Vliv strukturních faktorů v ČZJ je zkoumán metodou excerptce z přirozených projevů v českém znakovém jazyce, které pocházejí převážně z facebookové skupiny *Zábava pro neslyšící v ČR*. Z analýzy získaných dat vyplývá, že u znaků s vyšší mírou symetrie dochází k weak drop v ČZJ častěji než u znaků s nižší mírou symetrie, což je ve shodě s většinou dosud zkoumaných znakový jazyků. Alternativní pohyb a kontralaterální místo artikulace výrazně snižují pravděpodobnost výskytu WD, obdobně je tomu v americkém znakovém jazyce. Kontakt rukou s tělem je pro realizaci WD příznivý, opačně působí kontakt ruky s rukou, což je srovnatelné s nizozemským ZJ. Znaky s pasivní rukou ve tvaru B se ve weak drop variantě v ČZJ objevují oproti tendencím v cizích znakových jazycích méně.

Klíčová slova: dvouruční znaky, jednoruční znaky, weak drop, český znakový jazyk, typy znaků