

Posudek na práci Viléma Kubáče Spisovatelky českého undergroundu

Práce Viléma Kubáče je široce založena, vychází jeho autentického hlubokého zájmu o problematiku české kontrakultury. V poslední době se začaly objevovat texty mapující ženy a jejich pozici uvnitř nezávislé československé kultury a tyto texty se zdají být nosné. Podobný úhel pohledu také vedl i moji práci jako školitelky.

Práce se skládá z dvou větší odlišných částí, které nejsou spojené. Tělo práce je soustředěno k dvěma autorkám Honze Krejcarové a Věře Jirousové. Další částí jsou malé portréty autorek, které volně lze řadit k nezávislé kultuře 60., 70., 80. let. Základním kapitolám předchází přehled současné literatury věnované undergroundu.

Kapitola o Krejcarové byla myšlena hlavně jako specifická sonda k určitému typu ženské kreativity, jejíž kořeny byly ještě v kultuře před rokem 1948. V protikladu k ní jako zcela jiný typ byl vytvářen portrét Věry Jirousové. Portréty dalších autorek vznikly sbíráním stop po ženské kreativě, a pokusem ji zaznamenat a popsat.

Práci si Vilém Kubáč nijak neusnadnil a ani jsem mu nějak neusnadnila. Asi jsem dokonce zavedla Viléma Kubáče na scestí. Přiznávám, byla jsem zvědavá, co všechno se dá k tématu tak široce pojatému najít. Práce proto také dlouho trvala, a nakonec nebylo dost času vše dokončit, doslovit, reflektovat. Vilém Kubáč shromáždil velké množství sekundární literatury, z nichž některá není příliš relevantní a nepodařilo se ji dobře zpracovat. A je dokonce velmi problematičtá. Jak jsem již přednesla, mnohé padá na moji hlavu a také nedostatečná kritická reflexe.

V práci není dobře vysvětleno, co je to underground, jakým způsobem jej lze chápat a v jak se v prostoru, který tímto pojmem budeme charakterizovat, lze nahlédnout specifikum ženské tvorby a zda má smysl takto vůbec uvažovat. (Sama se domnívám, že rozhodně ano.)

Práce byla dopisována ve spěchu a z toho vyplynulo řada potíží, které by bylo lze odstranit. Zvláště nedostatky stylistické a gramatické.

Na práci však oceňuje nadšení a snahu se s těžkým tématem vyrovnat.

Práci z těchto důvodů bych ráda doporučila. Navrhuji známku dobře.

Libuše Heczková