

Abstrakt

Variabilita techniky ve skoku vysokém

Cíle práce:

Hlavním cílem práce je zjistit, jakým způsobem se mění technika ve specifických tréninkových metodách skoku vysokého, kterými jsou skoky z plného rozběhu při jiných pokynech trenéra. Další cíle jsou vyhodnocení zjištěných kinematických parametrů u každého výškaře zvlášť, jejich následné porovnání a nalezení rezerv v technice L. Urbana a L. Hojky.

Metoda:

Pro rozbor techniky v jednotlivých specifických tréninkových metodách byla využita 3D kinematická analýza. Sledované časoprostorové události byly zaznamenány na digitální kamery. Záznam byl následně převeden do vhodného digitálního formátu a zpracován programem APAS. V programu APAS byla získána výstupní data, která byla částečně zpracována i v programu Microsoft Excel.

Výsledky:

Ve vybraných specifických tréninkových metodách byl prokázán vliv pokynů na techniku provedení skoku vysokého. Z 35 sledovaných kinematických parametrů se projeví stejné výsledky v 24 kinetických parametrech. Atlet L. Urban inklinuje spíše k „power“ flopu, zatímco techniku L. Hojky lze popsat spíše jako rychlostní skákání.

Klíčová slova:

skok vysoký, specifické tréninkové metody, technika, kinematická analýza