

Resumé – bakalářská práce

Eklesiologie v díle Silvestra Maria Braita OP

Patrick Diviš

2008

Práce mapuje eklesiologické názory Silvestra Maria Braita a jejich vývoj. Hlavní část této bakalářské práce tvoří tři kapitoly. V první kapitole je životopis otce Braita, který ukazuje, že řada událostí v jeho životě a událostí, které se děly okolo něho, měly bezesporu vliv na jeho tvorbu a na utváření jeho pojetí nauky o církvi. Druhá kapitola se zaměřila na stručný přehled vývoje eklesiologického bádání v době, která za prvé tvorbě S. M. Braita předcházela a za druhé samotnou Braitovu tvorbu provázela. Zmiňuje některé významné osobnosti na poli teologie, stejně jako dominikánské řádové učiliště Le Saulchoir v Belgii, kde otec Braitto načerpal cenné ideje pro další práci.

Třetí kapitola obsahuje to nejdůležitější a to přehled a analýzu Braitových článků a knižních publikací, které v oboru eklesiologie vydal. Soustředuje se především na autorovu tvorbu v revue Na hlubinu, která představuje nejrepresentativnější průřez jeho myšlením v letech 1926 až 1948. Pro tuto práci byly vybírány články, které jsou celým svým zaměřením eklesiologické, zkrátka takové, které podávají v celém svém rozsahu Braitovo pojetí nauky o církvi. Snad nejdůležitějším počinem na tomto poli je jeden z věhlasných Braitových kursů, v tomto případě kurs o církvi, který vycházel v revue Na hlubinu v roce 1935. Bakalářská práce se věnuje i knižním publikacím s eklesiologickou tematikou a to včetně rozsáhlé Braitovy studie s názvem „Církev: studie apologeticko-dogmatická“. Právě tato kniha, byť k ní Braitova tvorba směřovala jako k vrcholu, ale z řady jeho publikačních počinů na poli eklesiologie vybočuje. Je do značné míry učebním textem, textem sevřeným vědeckými pravidly, a tedy i o poznání méně odvážným a barvitým.

Cílem této práce bylo prozkoumat eklesiologickou reflexi S. M. Braita, vymezit hlavní koncepty jeho nauky o církvi, zjistit jejich vztah k tehdejšímu eklesiologickému myšlení a nalézt styčné body s dokumenty II. vatikánského koncilu.