

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího

Autorka: Tereza Cihelková
Název práce: Hudební editor s analýzou zvukového vstupu
Studijní program a obor: Informatika, programování
Rok odevzdání: 2008

Jméno a tituly vedoucího: Mgr. Martin Bálek

Pracoviště: KAM MFF UK

	e x c e l e n t n í	o d p o v í d a j í c í	sl a b š í	ne vy ho vu j í c í
Náročnost zadaného tématu		x		
Míra splnění zadání		x		
Rozsah práce		x		
Struktura textové části práce		x	x	
Analýza		x		
Vývojová dokumentace		x		
Uživatelská dokumentace		x		
Jazyková a typografická úroveň		x		
Návrh a design implementace	x	x		
Kvalita zpracování softwarové části	x	x		
Stabilita aplikace		x		

Nejvýznamnější klady:

Zvládnutí komplexního problému – úspěšné propojení více poměrně odlišných oblastí (fourierova analýza, práce s MIDI, práce s nekomprimovaným zvukem, vhodné použití nezávislých vláken pro nahrávání a přehrávání, grafické znázornění notové osnovy, grafické znázornění zvuku).

Text práce je psán se snahou o všeobecnou srozumitelnost a praktickou použitelnost – dobře popisuje, co všechno je potřeba vzít v úvahu při řešení dané úlohy.

Nejzávažnější nedostatky:

Práce by mohla více probírat a zdůvodňovat specifické postupy, které je potřeba volit při řešení úlohy a nemusela by se tolik zabývat základy fourierovy analýzy a strukturou jednotlivých audio formátů. Text práce má místy až formu mluveného slova, což se bakalářské práce nehodí. Uživatelské rozhraní programu (především zobrazení výsledků samotného porovnání vstupů) by mohlo být přehlednější.

Další poznámky:

	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e p r o s p ě l /a
Návrh známky		x		

Datum: 26. 8. 2008

Podpis:

