



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studentky:

Bc. Julie Kloučková, 3.r. Hudební výchova – Hra na nástroj

Název práce:

Bohuslav Martinů: Etudy a polky

Bohuslav Martinů: Etudes and Polkas

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce Bc. Julie Kloučkové se zabývá podstatnou složkou klavírního díla Bohuslava Martinů, a to jeho cyklem Etudy a polky. Jde o hledisko jak kompoziční, tak interpretační a didaktické. Autorka vychází v mnoha bodech z vlastní zkušenosti, což kvalitu a věrohodnost závěrů významně zvyšuje. Znamenitým nápadem jsou přehledové tabulky, které poskytují bezpečnou orientaci v problematice jak pro hudební pedagogy, tak i pro další zájemce. Práce by po mírných úpravách a důkladné korektuře některých nepřesností byla vhodná pro publikování.

Při obhajobě doporučuji rozvést:

- 1) Co je nejcharakterističtější na klavírní tvorbě B. Martinů?
- 2) V textu je řeč o formách. Je etuda formou?



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

Datum: 6. 1. 2023

PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.