



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce vedoucí

Jméno studenta: Bc. Monika Mahelová

Název práce: Sonáty Johanna Kuhnaua a jejich využití ve výuce klavíru

Vedoucí práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Posouzení práce, připomínky a návrhy:

Výběru tématu diplomové práce věnovala autorka velkou pozornost. Meritem jejího zájmu je období baroka se zaměřením na duchovní obsah uměleckých děl. Osobnost Johanna Kuhnaua a didaktický potenciál jeho kompozic tento zájem naplňuje. A nejen u nás se doposud tomuto skladateli, jeho dílu a možností pedagogického využití klavírních skladeb nikdo v rámci všech těchto aspektů nevěnoval.

Monika Mahelová přistoupila ke zpracování velmi seriózně, krok za krokem získávala nové a nové informační zdroje včetně notového materiálu vydaného jako Urtext. Pečlivým procházením e-zdrojů získala cenné podněty pro hodnocení nahrávek Biblických sonát. Analýzou jednotlivých sonát, jejich částí a souvislostmi s příslušnými biblickými příběhy vytvořila zajímavý didaktický materiál.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Vzhledem k časově nedlouhé pedagogické praxi diplomantky nebylo možné zadávat jednotlivé skladby žákům a vycházet z výsledků vlastního dlouhodobého pozorování. V podstatě se zde jedná o projekt výuky barokních klavírních skladeb v souladu s jejich obsahovou stránkou a s komplexním rozvojem osobnosti žáka. A v rámci takto stanovených mantinelů vykazuje práce vysokou kvalitu. Oceňuji formální a obsahovou vyváženost, pečlivé výtvarné zpracování, vysokou úroveň jazykovou a terminologickou a kvalitní práci s informačními zdroji. Pro budoucí profesi diplomantky je velmi přínosný didaktický projekt spojující obsah biblických příběhů s jejich hudebním vyjádřením. Určitou rezervu vidím v hloubce zpracování v oblasti hudebně teoretické. V budoucnu při prohlubující se pedagogické praxi jistě také dojde k drobnému přehodnocování některých závěrů.

Závěr:

Předložená diplomová práce splňuje ve všech ohledech požadavky, které jsou na takový spis kladeny.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 12. 1. 2022

Podpis vedoucího