

Posudek vedoucí bakalářské práce

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

Autor závěrečné práce: Anna Řehořová

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2022/23

Název práce: Tvorba v pojetí laických a profesionálních řemeslníků

Práce se věnuje dosud málo probádané problematice a její zpracování je proto dosti náročné. Téma je aktuální a má potenciál inspirovat další výzkum. Studentka chce touto prací přispět k chápání pojetí řemesla. V teoretické části práce se orientuje v literatuře, ve věcné, pedagogické a psychologické problematice. Cíle výzkumné části práce následně formuluje jako snahu o odlišení „pojetí řemesla u řemeslníka – profesionála od pojetí laika“ (str. 31), jde jí o hledání toho, jaké významy bude u respondentů schopná identifikovat. Studentka shromáždila data v přiměřeném rozsahu a jejich analýze věnovala náležitou pozornost. Ve výzkumné části textu předkládá čtenáři analytické kódy ilustrované citacemi in vivo, což pomáhá chápání toho, co jednotlivými kódy myslí. Oceňuji snahu studentky po shromáždění relevantních dat, nebylo to v období, ve kterém práci psala, právě lehké. Kladně hodnotím také odvahu studentky pustit se do kódování dat a úsilí naučit se skrze tyto kódy uvažovat o problematice. To platí tím spíše, že se autorka práce s kódováním a s bádáním ve své bakalářské práci setkává poprvé. Je patrné, že se analýzám věnovala se zaujetím. Studentka ve výzkumné části práce popisuje postup bádání, výzkumný vzorek, svoje porozumění problematice shrnuje v závěrech práce, a tak je možné se v jejím postupu dobře orientovat.

V jazykové oblasti práci doprovázejí formulační potíže, nepřesnosti mohou být zavádějící a matoucí, tak je tomu, domnívám se, například na str. 9 u „Baťových cviček“

Text práce je až na výjimky strukturovaný logicky.

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci v daném oboru a doporučuji ji k obhajobě.

6. 1. 2023

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.